

مَبْرُوكٌ
بَيْتُكَ الْجَدِيدُ بِالْقَرْيَةِ - قَطَاع - ف
٤٣٣٠٧٠٠
بيت التمويل الكويتي

٢٦ صفحة
١٠٠ فليس

القبس



أنت بالأسواق
الفرشاة
سليمون
وأحدث
شريط
عشاق
يكلهم
تجديد الشوارع
بالاشتراك مع الفنان

الأربعاء ٢٥ رجب ١٤١٠ هـ - ٢١ فبراير (شباط) ١٩٩٠ م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٣٩٠ - الكويت
AL-QABAS - Wednesday, 21 February, 1990 - 18th Year, No. 6390 - Kuwait.

افتتاح عرس الخليج الرياضي



اليوم لقاء الكويت والبحرين

افتتح سمو امير البلاد مساء امس على استاد الصداقة والسلام بنادي كاتمة الرياضي دورة كأس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم.. وقال سموه.. «باسم الله والحمد لله وبمعونته نفتتح دورة كأس الخليج العربي العاشرة».

حضر الافتتاح سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله والشيوخ والوزراء وعدد كبير من كبار المدعوين من الدول المشاركة.

والقى الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل كلمة قال فيها ان اهداف الامم لا تتحقق بمجرد الامنية ولكنها تتحقق الى واقع بفضل جهود شبابها، وقال ان انطلاق دورة الخليج هو تأكيد على استمرار الفكرة ونجاح مسيرتها.

والقى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة المنظمة كلمة بالمناسبة، وتخلل موعدا المسابقة حتى صباح الاحد المقبل.

ونظرا لتعديل برنامج مباريات الدورة وحتى تتابع «القبس» فرصة اكبر للسادات القراء لتعويض ما ارسلوه من كويونات قبل تعديل البرنامج فقد تقرر تعديل موعد المسابقة حتى صباح الاحد المقبل.

الرياضة ص ٢٩ - ٣٦ الكويتون ص ٢٧

رسالة للأمير من الرئيس التونسي

تسلم سمو امير البلاد رسالة من اخيه زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة، قام بتسليمها لسموه سفير الجمهورية التونسية الشقيقة لدى دولة الكويت.

اليوم حفل تخريج الجامعيين

يتفضل سمو امير البلاد فيشمل برعايته في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاربعاء حفل توزيع شهادات الاجازة الجامعية على خريجي الجامعة للعام الجامعي ٨٩/٨٨ وذلك في قاعة صباح السالم بالخالدية.

ويبلغ عدد الخريجين ٣٦١ خريج وخريجة بينهم ٦٧ حصلوا على الماجستير من كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت.

الشرقية تنظر نتائج الحوار

بيروت - الوكالات - اتخذ جنود الجيش اللبناني مواقف لهم في الشطر الشرقي من بيروت أمس كما نشر خصوصهم في ميليشيا «القوات اللبنانية» مزدا من الرجال والسلاح فيما يتخوف المراقبون الذين ينتظرون الحوار بين الطرفين عبر لجنة الوساطة من ان يصيح التعزيز الجديد تهديدا للاتفاق بين الطرفين لانهاء الحرب في المناطق الشرقية.

وفي اليوم الثالث من وقف هش لاطلاق النار قال شهود عيان ان جنود الجيش الذي يقوده العماد ميشال عون كانوا يتخذون مواقع قتالية. كما

عاد إلى البلاد بعد زيارة بغداد وعمان صباح الأحمد: الموقف العربي لم يتبلور حول موعد القمة



الكويت - عمان - «القبس» وكونا - أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ان الموقف العربي لم يتبلور حول موعد عقد القمة العربية ومكانها.

وقد عاد الشيخ صباح الاحمد الى البلاد مساء امس بعد ان قام بزيارتين رسميتين لكل من العراق والاردن.

ونقل الشيخ صباح الاحمد رسالتين شفويتين من سمو امير البلاد الى الرئيس العراقي صدام حسين والملك الاردني الملك حسين. طالع ص ٣

كما اجري محادثات مع كبار المسؤولين في بغداد وعمان تناولت علاقات الكويت الثنائية مع البلدين الشقيقتين وتطورات الاوضاع العربية الحالية وسبل تعزيز هجرة اليهود

الشيخ صباح الاحمد لدى عودته الى البلاد (البقية على الصفحة ٢١)

هيئة الاسكان ومجلس حماية البيئة المنطقة الخطرة في «القرين» محل اهتمام ويبحثها مجلس الوزراء

وقال مجلس حماية البيئة انه تم تشكيل لجنة من ممثلي الجهات المعنية للنظر في معالجة المشكلة وفرق عمل لدراساتها وان الحلول تم بلورتها بالاستعانة باحسن القدرات المتوفرة محليا وبعد استشارة جهات خارجية.. وذكر المجلس ايضا انه بصدد دراسة البدائل المطروحة من جانب الخبراء لاعتماد افضلها وبما لا يؤثر على صحة وسلامة المواطنين.. وان الدولة لن تسمح بتعرض المواطنين لخطورة الحرائق او الاصابة بالسرطان نتيجة هذا الوضع.

بعد اثارة قبس القضية

تلقت «القبس» ردين احدهما من الهيئة العامة للاسكان والاخر من مجلس حماية البيئة حول ما نشرته يوم الاحد الماضي بعنوان «كارتة تسبق موعد القمة بيوم».

جلسة مغلفة لزعماء التعاون العربي الجمعة

عمان - الوكالات - يعقد زعماء مجلس التعاون العربي اجتماعا مغلفا في عمان بعد غد الجمعة لبحث المستجدات على الساحتين العربية والدولية.

ويسبق هذا الاجتماع القمة المقرر عقدها يوم السبت في المركز الثقافي الملكي في عمان.

التفاصيل وتعليق المحرر ص ٢

الأسطورة Al-Ostoura
الدفة الثانية اليوم
baba

مجمع زهرة - شارع سالم المبارك - السالمية - الكويت
تلفون: ٥٧١٥٣٦٠ - ٥٧١٤٥٥٠

جديد بكر ومكر رصافي ١٠٠٪
دلال الكويتية تدعوكم ص ١٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
«يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْمَلَائِكَةُ أَرْجِي إِلَى رَبِّكَ رَأْسِيَّةً مَرْبِيَّةً قَادَّةً خَلْقِي فِي عِبَادِي وَأَدْمُجِي جَنَّتِي» صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى

آل اليوسفي

ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم
المرحوم الحاج

رضا حسين يوسف اليوسفي

الذي وافته المنية يوم أمس
تقبل التعازي في مسجد النقي بالدسمة
افالله وافا اليه راجعون

للمناسبة العيد الوطني
• د. الرقية افتتح محطتي تحويل جنوب صباح السالم والجبراء

• توزيع ١١٧٧ بيتا موحدا بالقرين وغرب الفنتاس والجبراء ص ٨ و ٤

• الباب المفتوح ص ٦

• شؤون وطنية ص ٥

• البحر والصيد ص ١٥

• رئيس مصلحة الجمارك المصرية لـ «القبس»
استيراد الذهب مسموح... وبسداد الجمارك للكميات التجارية ص ١٧

كتب
ويلات وطن
الحشيش من البقاع الى نوتردام ص ١٠

مفاجأة
سيرك النجم المالح
انظر صفحة ٢٢

د. الشمال: سندرس تعديل لائحة المقررات لصالح جميع الاطراف

أكد وزير التعليم العالي د. علي عبدالله الشمال على اهتمامه بموضوع لائحة المقررات، وقال انه سيبحث مع الادارة الجامعية في محاولة لاجراء تعديل يناسب جميع الاطراف ويحقق الجو المناسب الذي يساعد الطلبة على تحصيلهم العلمي.

وقال بيان لاتحاد الطلبة - فرع الجامعة ان وقدا من الاتحاد برئاسة ناصر المعزوي رئيس الهيئة الادارية التقى امس الاول وزير التعليم العالي ووكيل الوزارة د. مساعد الهارون حيث تمت مناقشة المشكلة وتبادل الآراء حولها.

وقال نائب رئيس اللجنة الطلابية بالاتحاد سليمان الشاين ان الوزير دعا طلبة الجامعة الى الجهد والاجتهاد والمثابرة للمحافظة على مستواهم العلمي وتפותهم الدراسي.

صباح الأحمد عقد محادثات مع بدران والقاسم الكويت والاردن يؤكدان هتمية التضامن العربي في مواجهة التحديات هجرة اليهود السوفيت خطير يهدد الأمن القومي دعم الجهود لاجلال سلام عادل في الخليج.. وانهاء المأساة اللبنانية



الشيخ صباح الاحمد

«كيف يمكن توطين هؤلاء المهاجرين في الارض الفلسطينية وعلى حساب شعب فلسطين تحت شعار «حقوق الانسان»». وشدد على ضرورة قيام تنسيق عربي على اعل المستويات لحشد الجهد والطاقت العربية لمواجهة هذا الخطر الناهم، وبمديا تأييد الاردن لعقد مؤتمر قمة عربي يعد ان يتم اعداده له جيداً.

على صعيد اخر عقد الشيخ صباح الاحمد جلسة محادثات موسعة مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني مروان القاسم في مقر وزارة الخارجية الاردنية، استكمالا للمباحثات التي اجراها الشيخ صباح مع الملك حسين بحضور القاسم ونيار المسؤولين الاردنيين في القصر الملكي يوم امس الاول.

ولكرت مصادر مطلعة ان الجانبين الكويتي والاردني اتفقا في هذه المحادثات على ضرورة التنسيق والتشاور بين القيادات العربية على اعل المستويات لبلورة موقف عربي موحد من مجمل القضايا القومية، وتعزيز التضامن العربي والاسلامي، على ضوء المستجدات التي تشهدها الساحات العربية والدولية.

واتفق الجانبان على اهمية ازالة جميع اسباب الفرة والاختلاف بين جميع الدول العربية الشقيقة او اعادة تقييم العلاقات العربية مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية خاصة على ضوء الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي الى الارض المحتلة، واعتبار هذه الهجرة خطراً لا يمس بلدا عربيا دون اخر، بل خطراً يهدد حاضر الامة العربية ومستقبلها ويهدد الأمن القومي العربي.

وبحث الجانبان العلاقات الثنائية الوثيقة بين الكويت والاردن وسبل تعزيزها وتنمية تعاونهما في مختلف المجالات وعبرا عن الارتياح لمسيرة هذه العلاقات بين البلدين الشقيقين.

واستعرض الجانبان الوضع في لبنان واعبرا عن تأييدهما لجهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الأزمة اللبنانية وتحقيق الوفاق ووضع حد للدمار والماسي في لبنان، وكذلك دعمهما للجهود الهادفة الى تنشيط المفاوضات بين العراق وايران لانهاء النزاع العراقي-الايراني واحلال سلام عادل ودائم بين البلدين.

واطلع الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية الاردني على نتائج مباحثاته مع كبار المسؤولين العراقيين خلال زيارته الى بغداد.

استعرض نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في اليوم الثاني من زيارته للاردن مع رئيس الحكومة الاردنية مضر بدران امس العلاقات الاخوية القائمة بين دولة الكويت والاردن، وعددا من القضايا التي تهم البلدين الامة العربية.

وذكر مصدر رسمي ان المباحثات تركزت على التطورات الجارية على الساحتين العربية والدولية، ووسائل تعزيز العمل العربي المشترك وتشكيل موقف عربي موحد ازاء القضايا القومية والتطورات العربية والدولية، يمكن من خلاله مواجهة التحديات المفروضة على الامة العربية وخاصة هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل، ومخاطرها على القضية الفلسطينية والأمن القومي العربي.

وبين الشيخ صباح الاحمد في هذا الاجتماع اخطار هذه الهجرة على حاضر ومستقبل امتنا العربية، وضرورة عقد قمة عربية لبحث جميع القضايا القومية وتدارس التحديات التي تواجه الامة.

واكد بدران من جهته ان هجرة اليهود السوفيت الى اسرائيل وتوطيدهم في الضفة الغربية وقطاع غزة تشكل أكبر عائق للسلام وانتهاكاً صارخاً لحقوق الانسان، لانها تاتي في وقت لم يتم التوصل فيه الى تسوية نهائية عادلة للنزاع العربي-الاسرائيلي وحل القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر النزاع، وتساءل

الاستقبال الرسمي لسمو امير البلاد استقبل سمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح سمو ولي العهد



استقبل سمو ولي العهد وريث مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر، والمستشار بمكتب سمو امير البلاد، محمد سليمان سيد علي، وسفير الكويت لدى الولايات المتحدة الاميركية الشيخ سعود ناصر السموذ.

كما استقبل سموه سفير فنزويلا لدى الكويت خوزيه دي خيزوس اوسيو، وسفير ايطاليا لدى الكويت ماركولولو بمناسبة تعيينهما.

واستقبل سموه كذلك العديد من المواطنين وممثلي عدد من الجمعيات الاهلية والديوانيات.

كما استقبل سموه في ديوانه بقصر بيان الساعة الثانية عشرة اربعاً ظهر امس وزير الصحة والرعاية الاجتماعية بجمهورية السودان الشقيقة الدكتور محمد شاكر سراج والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد.

وحضر المقابلة وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي وسفير جمهورية السودان لدى دولة الكويت وزير الاعلام.

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة صباح امس الوفد الصحفي المصري الذي يزور البلاد بدعوة من وزارة الاعلام لتغطية احتفالات الكويت بالعيد الوطني المجيد التاسع والعشرين. ويضم الوفد ثمانية رئيس تحرير مجلة «اكتوبر» مريم روبين، وسناء السعيد من مجلة «المصور» وصحيفة «مايو» واسماعيل النقيب مساعد رئيس تحرير جريدة «الاجابة» القاهرية.

مشاركة عزاء حسام الدين راضي الأدهم
يتقدم بأحر التهاني القلبية من صديق زبىاد الصروان ويشركه الأحران بوفاء المرحوم والد زوجته الحاج رضا أحمد الصروان وشقيقها المرحوم المهندس محمد رضا أحمد الصروان

تعد الله الفريد بن بواس رحمة وأسكنهما فسيح جناته. إن الله وإنا إليه راجعون

وزير الداخلية ترأس اجتماعاً للجنة شؤون المختارين



وزير الداخلية لدى ترؤسه اجتماع لجنة شؤون المختارين

ترأس وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح، صباح امس، اجتماعاً للجنة شؤون المختارين، تم خلاله استعراض ما تم اخراجه من توصيات وقرارات الاجتماع السابق. كما تمت مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال، واتخاذ عدد من التوصيات والقرارات بشأنها.

واستقبل الوزير في وقت لاحق السفير البريطاني لدى الكويت بمناسبة انتهاء مهامه الرسمية، والسفير الجديد لمملكة بواتان في زيارة تم خلالها بحث سبل توطيد التعاون، وسفر الجمهورية التركية حيث تم تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة.

هاي لاند

احدئ أنقى المياه الطبيعية المعدنية وأكثرها عذوبة في العالم

طبيعية نقية غائرية من روع اسكتلندا الخضراء خالية من السمات الحرارية

٣ كراتين موائاً تحصل عليها عند شرائك ١٠ كراتين من مياه هاي لاند، بالفترة الممتدة من الآن وحتى بدايت شهر رمضان المبارك

الوكيل العام لشركة انباء عن الرمح للبشر للتجارة العامة والمقاولات

هاتف: ٢٤٦٢٢٢٠ - ٢٤٦٢٢٢١ - ٢٤٦٢٢٢٢ - ٢٤٦٢٢٢٣ - ٢٤٦٢٢٢٤

معرض الكويت الدولي

دعوة الجمهور الكريم لزيارة

معرض البيت الحديث

الذي يقام في الصالة رقم ٤ - على أرض المعارض الدولية بمشرف بمشاركة ٨٦ شركة ومؤسسة صناعية وتجارية محلية وأجنبية متخصصة بالانشاءات والمفروشات والمطابخ والأدوات الصحية والديكورات الداخلية والتحف والهدايا.. وكافة مستلزمات البيت الحديث

يسمى المعرض خلال الفترة من ١٤ - ٢٣ فبراير ١٩٩٠ ويستقبل الزوار على فترتين: صباحاً من ٩ - ١٢ ظهراً مساءً من ٤ - ٩ مساءً

مع تحيات

معرض الكويت الدولي

مجموعة الغنم

تحتضن القلب

بمناسبة العيد الوطني

لسمو امير البلاد المعفدي ولي محمد للهدين والشعب الكويتي والمغتربين

مع تحيات

شركة عبد العزيز أحمد الغنم وأخوانه

في ندوة كلية التربية حول المتفوقين في الكويت ورعايتهم

السفير السوري: الدولة تحتضن النابغين انطلاقاً من فلسفة نهضتها التعليمية

د. عبدالرحمن الأحمد: الاهتمام بالمتفوقين والاستفادة من مواهبهم تأكيد لمحور الخطة الخمسية للدولة

د. فاطمة نذر: على أبواب القرن ٢١ تحتاج نظاماً تعليمياً للمبدعين المنتجين ليقودوا المجتمع

د. رجاء أبو علام: طلبنا معلمين أكفاء للتدريب في الخارج على اكتشاف وتعليم المتفوقين فلم يتقدم احداً



الحضور



السفير السوري د. عبد الحميد د. أبو علام ود. نذر

كتب أحمد عبد المجيد:

أكد وزير التربية أن وزير التعليم العالي والبحث العلمي د. عبد الحميد د. أبو علام، في إطار زيارته للكويت، قد أجرى سلسلة من اللقاءات مع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم، وبحثوا سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي.

وأضاف أن د. أبو علام، في إطار زيارته للكويت، قد أجرى سلسلة من اللقاءات مع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم، وبحثوا سبل تعزيز التعاون بين البلدين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي.

بني نطف

حين لا يسمى المسرح عن «الأسفاد والابتذال» يضيع دوره ويفقد هويته وذاته، ويصبح دوره «وهماً» وربما «مضراً» على المجتمع، خاصة إذا راح هذا المسرح - بالتهريج «اللاعقلاني» في محاولة بائسة «للمسح» لشقاء الجمهور الذي «أن ضحك» فانه يضحك على الممثل ولا يهتم به.

ايضا.. حين يسمى المسرح.. الى مفهومه اللغوي والاجتماعي والى دوره الحقيقي كرافد من روافد بناء الأمم والمجتمعات.. حين يكون المسرح في هذه الصورة وفي هذه المكانة الرفيعة فانه بالتاكيد سوف يجد يد المجتمع تصافحه وتصفق له وتعامل معه بوعي من دوره في «علاج» باعتباره أن هذا وتحسينها بأسلوب كوميدي هائف وزين.. باعتبار أن هذا النوع من المسرح قد عرف طريقه وأدرك دوره واحترام ذاته ونهجه مسؤوليته.

شاهدت مسرحية «مضارب بني نطف» بدعوة رقيقة من الأخ عبدالأمير التركي.. وعشت أحداثها بكل الحواس، ووقفت على ما طرحه التركي ورفيق دربه المسرحي سعد الفرج فكان طرحا رفيعا جادا وكوميديا في آن واحد.. وهو طرح ليس غريبا على هذا الثاني «النجاح».. وعلى غام الصالح الذي عرف هو الآخر

كيف يخاطب المجتمع ومشاكله وكيف يقف على قضاياها فيضك الجمهور على مشاكله وعلى همومه التي يبحث عن حلولها..

«بني نطف».. ناجحة بكل المقاييس لعدة أسباب، اولها ابتعادها عن «الأسفاد» الذي تعودناه في معظم المسرحيات الأخرى.. وثانيًا.. ان المسرحية وقفت على قضايا مهمة من قضايا المجتمع فعالجتها بأسلوب كوميدي رفيع يحترم الذات ويحترم من دفع قيمة حضور المسرحية.. وثالثًا.. ان الحركات الباليشة.. التي تشاهدها عادة في مسرحيات هذه الأيام..

اختفت في هذه المسرحية لمعرفة كل ممثل لدوره الحقيقي واحترامه للجمهور.. ورابعًا.. ان.. التركي والفرج.. يشعرون ان المسرح بالكوييت يجب ان يكون.. كويتيًا.. في طرح قضايا سواء كانت هذه القضايا ذات علاقة بالثراث الكويتي او حتى الحاضر الكويتي.. ويجب ايضا ان يكون عربيًا في هويته صادقا في رسالته.. من كل هذه الأسباب وغيرها يمكن القول ان.. بني نطف.. وغيرها من مسرحيات.. التركي والفرج.. يقف امامها الواحد تقديرا واعتزازا لصق العطاء وامانة الرسالة وادراك المسؤولية التي «وعاها» كل من هذا الثنائي.

ان المسرح - مرآة المجتمع - وهو منه وله في آن واحد، وحين يكون غير ذلك فلا خفيه اليهم الا اذا كان يسعى للضحك على الناس وسحب أموالهم.. هذا شيء آخر.. فشكرا للتركي والفرج على هذا العمل.. الذي اثبتا فيه صق المثل القائل.. اعط الخبز خبزك لو باق نصح.. طالع عموك.

يوسف الشهاب

الواقع والمطامح

تحدث بعد ذلك الاستاذ الدكتور رجاء أبو علام رئيس مكتب رعاية المتفوقين بوزارة التربية واستاذ علم النفس التربوي، فقال ان المطامح نحو المتفوقين كبيرة ولكن المهم هو كيف نحولها الى واقع، وذكر ان المشروع في مستقبله يهدف الى اعداد برنامج متكامل لرعاية المتفوقين في المرحلة الثانوية، باعتبار ان الموهبة في هذه المرحلة تكون في مرحلة النضوج ويناسبها مشروع متكامل للرعاية.. وذكر ان من اهدافه تنمية مواهب المتفوقين لصالح الكويت في المستقبل مع تمكينهم من تحقيق اهدافهم وافكارهم واستثمار نبوغهم الى اقصى حد ممكن.

المشاكل

وتحدث د. أبو علام عن مشاكل البرنامج فقال انه لا يجب فصله عن البرنامج العادي ولا يجب تكراره لان هناك خلافات اساسية بينها، وقال ان المعلم في التعليم عادي ومعلم عادي يركز على الجامعة، اما في برامج التفوق فهو خبير مستكشف يركز على التفوق كهدف، كما ان المدرسة في التعليم العادي تعطي لطلابها ما هو متوفر، اما في مدارس المتفوقين فهي تعطي كل ما هو ممكن ويتم الاحتياج اليه، وذكر عدة نماذج للتفوق قال انها تنظيمية لان عند اكتشافها فيها فلا بد ان يكون متفقا مع فلسفة التعليم في الكويت واضحا في اعتباره ظروفها وسيئها الثقافية والاجتماعية.

وقال د. رجاء أبو علام ان اعداد المتفوقين الان في مدارس الكويت تتراوح بين ٢٠٠ طالب و٢٠٠ طالبة ذوي قدراتهم للانضمام الى البرامج المتكاملة للمتفوقين. وذكر د. أبو علام ان المعلمين مشكلة ايضا في هذا البرنامج وانه عندما تم اعتمادهم للتعليم خارج قبل سنتين لتخصص في تعليم برامج المتفوقين لم يتقدم احد لا من الزملاء ولا من خريجي كليات التربية وهذا ما يجعل القائمين على امر مكتب رعاية المتفوقين يبحثون عن وسائل اخرى مثل استخدام خبراء من الخارج أو اثناء بدوامهم من كليات التربية يقوم بتدريس اعدادهم معلم المتفوق.

وعلمت الدكتورة فاطمة نذر على هذه النقطة بان معلم الطالب المتفوق لا بد ان يكون هو متفوقا لذلك فانها تعتقد ان الاحكام تم لان المعلمين لا يحسون بكفاءتهم ولا قدراتهم العالية لتعليم المتفوقين وتنمية نبوغهم، وقالت ان هذه نقطة تستحق الدراسة ولا بد ان ناهت بها كلية التربية.. واتارت هذه النقطة بالاذات تعقيبات كثيرة.

للسماط البشرية هي القدرة العقلية فوق المتوسطة، والقدرة على الانجاز المعرفي والاستخدام الأمثل للمعلومات المتدفقة واسلوب تخزينها واسترجاعها. وقالت ان هذه القدرة تعتمد اساسا على العقل البشري والذكورة والكفاءة والهندسة الحيوية، ولذلك فان اهم سؤال هو ماذا تحتاج هذه القدرة العلمية المتفوقة؟ واجابت الدكتورة فاطمة نذر على السؤال الذي طرحته بقولها اننا نحتاج الى نظام تعليمي قادر على انتاج برامج تعليمية خاصة بالمتفوقين، او انشاء نظام او برامج خاصة للمبدعين المنتجين تخصص للتفوق في المجالات العلمية والتجارية.

وهذه البرامج لن يمكن ان تكون الديمومة والاستمرار الا اذا كانت مرتبطة بوظيفة اقتصادية محددة تتيج لتحويلها موانع اقتصادية فعليه قيادة لتحويل ادارة المجتمع واتاحة الفرصة لهم لتطوير افكارهم وابتكاراتهم وحيث يجدون السبيل للتطبيق العملي لها.

وتحدثت د. فاطمة عن مشروع الكويت لرعاية المتفوقين التي بدأ في عام ١٩٨٦ ويتكون من مراحل عديدة عن كشف ثم متابعة، فقالت انه في عام ٨٧/٨٦ بدأ بحصر اعداد المتفوقين من اطفال الثالثة ابتدائي فكانت اعدادهم في السنوات الثلاث التالية ١٦٥٠ و١٦٥٠ و٦٠٠٠ طفل وطلة، ثم بعد الرابطة الابتدائي بدأ التطبيق العملي عن طريق برنامج التراتي في الرياضيات واللغة العربية بعد تدريب عدد من المدرسين الاعضاء في هذه المجالات.

العادية للطلاب المتوسط وقال ان الدول ايضا اختلفت اساليب رعايتها واكتشافها لهؤلاء المتفوقين. وأضاف د. عبدالرحمن الأحمد قائلا ان القضية الآن ليس هي ان نهم او لا نهم بالمتفوقين من ابائنا.. بل القضية كيف نهم بهم؟ وكيف تقدم لهم افضل الخدمات التربوية والبرامج التي تنمي قدراتهم وامكاناتهم الكامنة لديهم، وليخدموا بها مجتمعهم ولوطنهم، مؤكدا ان الكويت وهي على أبواب خطتها الخمسية التنموية المقبلة التي يحورها «بناء الانسان الكويتي» لا بد ان يخطى هذا الموضوع بأكبر من الأهمية والدراسة وتسليط الضوء على هذه الفئة من المتفوقين والموهوبين في الدول المختلفة عكست الخصائص الأساسية لكل مجتمع والايولوجية التي يؤمن بها هذا المجتمع.

وقال د. الأحمد - وهو استاذ للمناهج التربوية - ان اساليب رعاية المتفوقين تنحصر في انواع ثلاثة: اما بالجميع عن طريق انشاء فصول او مدارس خاصة بالمتفوقين، او بالازدواج عن طريق تعميق المناهج للمتفوقين مع بقائهم في فصولهم بين اقرانهم العاديين، واخيرا عن طريق الاسراع بالسماح لهم باختيار المراحل الدراسية بسرعة اكبر من السرعة

الشبنان استقبل وفداً من وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج



لقطة تذكارية مع الوفد

استقبل وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون العمل محمد شبنان الثامر بمكتبه الخاص بدولة الكويت.. وزار وفد صباح امس كذلك ادارتي عمل محافظتي العاصمة وحولي للاطلاع عن قرب على سير العمل في ادارتين.

ندوة حول محسوات الامية



الحضور

اقامت مديرية التوجيه المعنوي العامة لهيئة الادارة والقوى البشرية المعيد الركن عبد الوهاب المعنوي للفرق والمجتمع حاضر فيها كل من الدكتور محمد الربيعي رئيس تحرير مجلة «العربي» الذي يثر العلم في تطور الفرد والمجتمع عموما ولافراد ومستنسي القوات المسلحة بشكل خاص وآثر العلم في تطوير قدرات الفرد الذاتية والعسكرية بما يعكس ايجابيا على عمل الفرد وبالتالي على تطوير قدراته العملية والعسكرية كما قامت برفع المجددين المتحققة بالامانة الحبل ايضا على عدد من القضاة البنية والقرارات الشعبية وحضر الحفل المعيد الركن قانع عبد الله السالم مدير العمليات الحربية للعلماء والمتفهمين وكيف ان الاسلام للعلماء على الاستزادة بالمعلم للتبصير بأمور ديننا ودنيا.

اجتماع الجمعية العمومية لجمعية الخريجين

عقدت الجمعية العمومية لجمعية الخريجين اجتماعا امس حيث تم اقرار التقريرين الإداري والمالي لعام ١٩٨٩/٨٨ ثم تم تزكية الاعضاء المؤلفة للجمعية للترشيح لجلسة الإدارة للعام ١٩٩٠/٨٩. وشارك في الاجتماع عبد الرحمن الطويل، مبارك جاسم المطوع، فيصل عبدالله المشعان، محمد عبدالحسن الصايغ، حمد سليمان السحمان، عبدالحسن ناصر السعيد، سعود راشد المعززي، عبد الوهاب عبد الرحمن الزامل، د. علي عيسى الزامل، حماد مطلق الترك.

الرومي يقوم بأعمال الايوب

اصدر وزير المواصلات المهندس عبدالله الشهران قرارا وزاريا امس يقضي بتكليف وكيل الوزارة المساعد للشؤون المالية سلمان الرومي بالاضافة الى عمله القيام بأعمال الوكيل عبدالعزيز الايوب اثناء فترة غيابها بجازة الدورية.

صلى «الخريج» د. علي أكبر: تقيم ٨ برامج جلدية للدراسات العليا

يصدر اليوم العدد السابع من مجلة «الخريج» التي تصدرها جامعة الكويت بعد توقف دام سنتين تخللتها فترة دراسة وتامل لتعود بنوع جديد. وتحتل رئاسة تحرير المجلة مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام الدكتورة رشا الصايغ. وتضمن العدد كلمة اشادة وترحيب من سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، وبطاقات تهنائي من كافة الاوراء دعما لتأنيته. قال عميد كلية الدراسات العليا الدكتور علي اكبر انه خلال السنوات الثلاث الماضية كان هناك حوالي ٢٩٠ طالبا وطالبة يلتحقون سنويا بـ ١٨ برنامجا من برامج الدراسات العليا.

واضاف ان برامج اجتهت منه مجلة «الخريج» ان برامج الهندسة تاتي في المقدمة، تليها برامج الرياضيات في العلوم وعلم الجراثيم في الطب. وكشف النقاب عن ان الكلية تقوم حاليا بتطوير ثمانية برامج جديدة، منها على املها في فتح برامج لدراسة الدكتوراه في القريب العاجل، مشيرا في الوقت نفسه الى ان الكلية تقوم كذلك بتقديم مقررات على مستوى الدراسات العليا لموظفي القطاعين العام والخاص لرفع كفاءتهم.

في ختام الموسم الثقافي الثالث لبلدية الكويت

محمود أبو فلاح: تكافؤ في اختصاصات تراخيص المحلات بين البلدية ووزارة التجارة والصناعة

مطر الهرشاني: وسائل الاعلام مكملت لبعضها في عملية نشر الوعي الثقافي والاجتماعي



الحاضرون

ما تأمينا الاطلاع على نصوص القانون رقم ٢٢ لسنة ٦٩ تجد ان موافقة الاعمال التجارية على التراخيص تصدر من امانة بناء على تراخيص تتعلق بطلبات الترخيص نفسه سواء كان فردا او مؤسسة او شركة والاطراف التي يجب توافرها في الطلب لمزاولة النشاط المطلوب. وذكر ان موضوع التراخيص كان ولا يزال احد الموضوعات المهمة التي استحوذت على اهتمام المسؤولين في الوزارة والبلدية وعقدت عدة اجتماعات ونوقش خلالها من كافة الجوانب وقدمت اقتراحات من الجانبين تهدف لتسهيل الاجراءات وتخفيف العبء عن المواطن.

الاعلان والوعي وتحدث مطر الهرشاني حول الاعلان فقال ان وسائل الاعلام لها دورا كبيرا في نشر الوعي الثقافي والاجتماعي بين الجمهور خاصة فيما يتعلق بالاهمية البالغة للدعاية والاعلان كواجهة من الوسائل المناسبة لاعداد عن المنتجات والخدمات التجارية والاعلامية او المهن او الحرف او اية خدمات عامة او خاصة، وانطلاقا من اهمية هذا الدور ومحاولة منا لرفع مستوى الخدمة الاعلامية واضعين نصب اعيننا خدمة طرق الاعلان حيث ان الاعلان بصفة عامة هو علم وفن في آن واحد عن طريق الابداع في التصميم والتقديم مع التركيز والحفاظ على الناحية الجمالية ووضع الشروط والمواصفات الفنية المنظمة للاعلان بشكل عام لتواكب جميعها تطورات المجتمع بل بحق خدمة اعلامية جديدة ومؤثرة بشكل يفيد المعلن والمستهلك وينتج للبلدية سهولة المراقبة والتقييم وتوسيع مجال الخدمة الاعلامية بوجود وسائل جديدة للاعلان وتجهيل المناطق التجارية والاسواق والشوارع الداخلية بصفة عامة مع مراعاة ان التراخيص بصفة عامة وتراخيص من الدلالة بصفة خاصة.

مناشاة السيد الوطني المحيد

صبي الملا: توزيع ١١٧٧ بيتاً موحداً

بالقرين وغرب الفنتاس والجهرء

قال مساعد المدير العام لشؤون التوزيع بالهيئة العامة للامانة لاسكان صبيح يوسف الملا - بان الهيئة مشاركة منها للوطنيين وفراهم في العيد الوطني المجيد تملن عن برنامج توزيعها خلال الاشهر الخمسة المقبلة (مارس، مايو، يونيو، يوليو) حيث سيلجج جمل التوزيعات حوالي ١٤٩٢ وحدة سكنية - مقسمة على النحو التالي:

- ٢٥٠ وحدة سكنية - بمساحة ٢٤٠٠ م - بالقطاع ف - من مشروع القرين الاسكان.

- ١٠٠ بيت حكومي موحّد بالجهرء/ ١٢٦ بيت حكومي موحّد بالفنتاس.

- ٩٥١ بيتا حكوميا موحدا من بيوت القطاعين (٢، ٣) - من مشروع القرين الاسكاني.

واضاف الملا: بان هذا الكم من التوزيعات والذي تعلن عنه الهيئة بمناسبة احتفالات العيد الوطني التاسع والعشرين، سيصل المواطنين على طيات الرعاية السكنية للسجلين لى الهيئة ولم يخصهم لهم بعد، فليسيسية بيوت التوزيع ان يتوقع ان تغطي اصحاب الطيات المقيمة خلال النصف الاول من عام ١٩٩٠، غرب الفنتاس لاصحاب الطيات المسجلة حتى تاريخ ١٩٨٩/٢/١١ والنصف الاول من عام ١٩٩٠ - ايضا خلال شهر مارس المقبل.

وذكر انه خلال شهر يوليو وهو الشهر السابع، سوف تكون هناك توزيعات واحدة، واخيرا عن طريق الاسراع بالسماح لهم باختيار المراحل الدراسية بسرعة اكبر من السرعة العادية.

وقال ان تكثيف التوزيعات خلال هذا الشهر تم نظرا لتوقف التوزيعات خلال شهر ابريل الذي سيزترام مع اعياد رمضان المبارك على ان يستأنف برنامجنا بعد ذلك من بداية شهر مايو المقبل على النحو التالي:

- الدفعة الاولى: عبارة عن ١٤٣ بيتا حكوميا موحدا بالقطاع ب من ٢ من مشروع القرين الاسكاني.

- الدفعة الثانية: عبارة عن ٥٠٦ بيتا حكوميا موحدا بالقطاع ب من ٢ من مشروع القرين الاسكاني.

- الدفعة الثالثة: عبارة عن ١٩٢ بيتا حكوميا موحدا من بيوت القطاع

الباب المفتوح

اعداد: احمد شمس الدين

من حق البنوك استقطاع الفوائد

من محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالمعز الصباح جاءنا الرد التالي: نشرت جريدة «القبس» في عددها الصادر بتاريخ ١٧ فبراير ١٩٩٠ رسالة من قارئ تحت عنوان «البنوك استقطعت الفوائد قبل المدة القانونية».

ويذكر صاحب الرسالة انه حصل على قرض شخصي من احد البنوك المحلية لمدة ثلاث سنوات، على ان يخصم اقساط القرض من راتبه الشهري المحوّل الى البنك. وبالنسبة لرواتب الاجارة الضمنية والتي تحول الى البنك دفعه واحدة عن اربعة اشهر، يقوم البنك بحصص اقساطها بالاضافة الى الفوائد وذلك عن اربعة اشهر مقدما. ويتساءل صاحب الرسالة ما اذا كان من حق البنك خصم اقساطه مقدما من رواتبه للشهور الاربعة، فهل يحق للبنك استقطاع الفوائد، التي حصلها البنك مقدما من اقساط، عن رواتبه للشهور الاربعة؟

وردا على هذه الرسالة نود الافادة بأنه يبدو ان القرض الذي حصل عليه صاحب الرسالة هو من قبيل ما يسمى بالقرض الاستهلاكي، وطبقا للقرار الذي اصدره مجلس ادارة بنك الكويت المركزي في شأن تعيين الحد الاقصى لسعر الفائدة الاتفاقية على القروض الاستهلاكية، والبنشور في الجريدة الرسمية في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٧/١١/٥.

حالات خاصة



«خالد» مازال ينتظر المساعدة قبل «بتر» ساقه»

تلقى «الياب المفتوح» مبلغ ١٢٥ ديناراً من فاعلي خير تبرعوا للمريض «خالد» الذي نشرنا موضوعه في عدد سابق تحت عنوان «صرخة أم» وذكرنا ان هذا الشاب مهدد ببتر ساقه بسبب اصابته بمرض السرطان وهو الابن الوحيد لبيوه، وفي الوقت نفسه مقل على امتحانات الثانوية العامة، هذا الشاب بعد ان قرر الاطباء بتر ساقه، جاء الامل لاهله باستبدال عظمة الساق بدلا من البتر، ولكن هذه العملية غير متوفرة في الكويت، وقام اهله براساله الى النمسا وبدأت هناك عملية العلاج الكيميائي لمدة عشرة اشهر تمهيدا لعملية الاستبدال، وقام اهله باتفاق ما يملكون لاتخاذ ولكن حالتهم المالية لم تسهلهم في مواصلة العلاج مما اضطر اهله الى تركه في النمسا والعودة الى الكويت تاركينه بين الامل والياس، وكلهم امل في ان يلقوا المساعدة المأمولة من أصحاب القلوب الرحيمة والمسؤولين في بيت الزكاة وكافة الجهات الخيرية، وياملون بمزيد من الدعم تجاه ولدهم الشاب الذي يحده الامل بان يسارع اهل الخير لنجته.

قصيدة في عيد الوطن



يا كويت أنت منيتي وحبتي

جابر ابونا وامنا لكويت وسعد اخوانا كلنا في بيت هم عزوتي من اجلهم غنيت يا رب احرس فيهم ابلادي

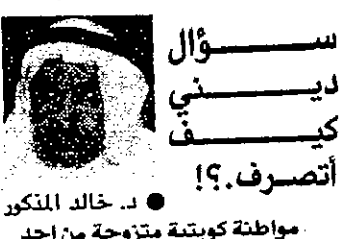
في حكمهم العلم نوره زاد اخوان مريم من نسل اجواد كل يوم عمران البلد يزاد هذا مناي وغاية امرادي

قود السفينة يا امير وسير ربي يحرسك من عيون الغير انت لنا وجنا معاك انصير والسعد نوره فوقنا زادي

هذا كلام الصبح من قلبي احبهم يشهد علي ربي يا كويت انتي منيتي حبي مثل الهوى والمائي والزادي

الشاعر احمد عبد العزيز الحمد

سؤال وجواب



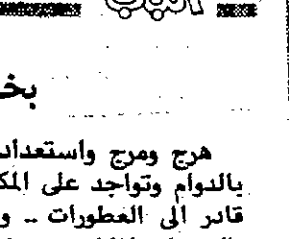
السؤال: كيف أتصرف؟

السؤال: كيف أتصرف؟

الجواب: المواطن الكويتي متزوج من احد مواطنات دول مجلس التعاون، هذه المواطنة التي توفي زوجها ام لطفين احدهما في الثانية والصغير في عامه الاول، وزوجها المرحوم كان يملك عقارا واراضي وشركات في بلد، ولقي تمكن المواطنة من الحصول على ايرادات هذه الاملاك وكوتنها لاستقطاع التصفية باموال المرحوم حسب قوانين بلد الزوج فقد قامت بتوكيل شقيق زوجها الاكبر لتلقيام بتحصيل الحلال واحضاره لها في الكويت كي تقوم بالنصف والعناية باطفالها. المشكلة ان عم الاطفال خان الامانة ولايقوم بتسليم المستحقات لارملة اخيه.

وتوجه هذه المواطنة الى تفضيلة الشيخ الدكتور خالد يوسف نرجو الاتصال بالياف المفتوح لمعرفة تفاصيل الشكوى قبل النشر.

كلام



بخور الوزير

هرج ومرج واستعداد وتلميع وتنظيف «وهذه» والتزام بالدوام وتواجد على المكاتب والاراحة الكريمة تتحول بقدرة قادر الى المطويات - والبخور تملأ ارجاء المباني والاقسام والمكاتب - حتى الحمامات صارت تنفوح منها رائحة «الدبتول» والكولونيا - أما الموظفون الذين تعونوا الحضور ظهرا لتسرب الشاي فقط والجلوس عند المدير فقد تحاملوا على أنفسهم وحضروا مع «الديك» - والموظفات ارتدين أحل الثياب والمكياج والحرمة والشذو وحتى المدير صار يلمح الوجوه والمديلات الحلو ذات الالوان «والارتاق» أيضا ظهرت في ذلك اليوم!! وتحول «العبيس» الى «ابتناسم» - حتى عمال النظافة «الجلحان للجان» الذين لم يقبض معظمهم رواتبه لمدة نصف عام ابتسموا في ذلك اليوم لسبب يجهلونه!!

الكل صار ينظر الى عقارب الساعة - وتهمس شيخة في آن حصة - هاو - الوزير تاخر ليش! وتسألها حصة - ليش مستعيله! وترد شيخة تغتوفي ضيق والمكياج صار يسبح!!

ونصراحة أنا «بوعانة» ودي اطرش «بابو» علشان يشتري الريوق - اليوم مشتهن مسيحة - بس الوزير صك علينا! وبمر المدير على الموظفين وهو يقوم بالتشيك عليهم وكأنهم في سجن النوحه كي يتأكد من تواجدهم جميعا على المكاتب!!

وبعد كل هذه الصيحة، يحضر الوزير وخلفه فريق من المرافقين يدخل غرفة المدير - يشرب الشاي - وينقسم ابتسامة عريضة للعاملين يغادر بعدها الموقع - حيث تعود حليلة لعادتها القديمة!!

آخر الكلام: وزير + زيارة معلنة = ترتيب ونفاق وفشل!

الخدمات

تاكسي
TAXI
٢٤١١٤٥٠ ٢٤
٢٤١١٦٠٠ ساعة
٥٧١٧٦٠٠
داخل وخارج الكويت
Tel. 2426026

تاكسي
الهدف
٥٣٣٩٧٧٢
٥٣٣٩٧٧٢
خدمة ٢٤ ساعة

تاكسي
الدولي
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
الإبراهيمية
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
برقان
خدمة ٢٤ ساعة
٢٤١٥٥٠٠
٢٤١٦٥٠٠
٢٤١٦٥٠٠
٢٤١٦٥٠٠

تاكسي
نصليح فديو
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
منزلية
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
المعاريف
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
السعادة
TAXI
٢٤١١٤٥٠ ٢٤
٢٤١١٦٠٠ ساعة
٥٧١٧٦٠٠
داخل وخارج الكويت
Tel. 2426026

تاكسي
الدروع
٥٣٣٩٧٧٢
٥٣٣٩٧٧٢
خدمة ٢٤ ساعة

تاكسي
القادسية
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
مقاولات
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نقل عفش
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نقل عفش
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نقل عفش
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
النقل
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

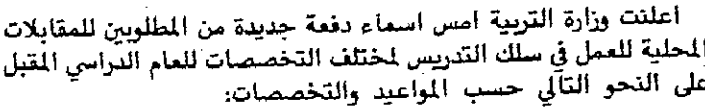
تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

تاكسي
نشتري
٢٤٠٠٠١٣
٥٣١٤٧٧٧
٤٧٤٥٦٠٠
٢٤٠٠٠١٣

**دفعة جديدة من المطلوبين
للمقابلات للعمل في سلك التدريس**



نسبت ٣ مارس المقتل:
 واللجنة الأولى تخصص لغة عربية:
 حادثة عزاب حسن، أحمد محمود
 حقد، قتلد، أبو الوفا أحمد احمد
 سفر، بشر علي عوضه عبدالرحمن،
 أحمد عطية عبدالماقصود حسن،
 محمد الطاهر عبدالرحمن احمد،
 يار محمد جاد حفي، احمد، مسير احمد،
 محمد جاد، مأون محمد كوكش،
 جمال محمود عبدالله، سيد احمد
 حسن

مفرح علي شحاتة زيان عبدالغني
شكري خليل داود، حسين التوي
محمود محمد، أشرف محمد محمد
الصلح، خالد عسكري القفاص، طارق
جمال وحيد، محمد حسن النسي، ياسر
محمد فضل حسن.

● **الجنة الثالثة** - تخصص رياضيات:
الهام احمد صبحي عبدالرحمن
هند محمد شحاتة علي غنوة، سهام
علي عبدالقاسم مصطفى، هاني
العديري محمد الوهاب باغي، محمد
محمود محمد اويبة، ولاء يوسف

● **الجنة الثانية** تخصص تربية
نورية، محمد مصطفى كمال فودة،
خالد احمد علي مزروع، محمود
ليلىمان مشهور، عبدالحسن خميس
احمد، مجدي طه محمد علي، احمد
الصابور عبدالعليم، عبدالعزيز
فواز علي البنا، بهاء الدين عطية،
المنوارزقي، خالد احمد ابراهيم
مصطفى، محمد حسين، اليكزي محمد
عبدالله، محمد تركي عمر محمد
طائفة، امجد رافع فهد خضير.



● من اليمين الى اليسار: (١) السيد/ روبين باوير - مدير المبيعات الاقليمي لشركة كرايتي للصناعات الكهربائية،

قامت شركة كرايتري للصناعات الكهربائية الرائدة في بريطانيا بصناعة القواطع الأوتوماتيكية المصغرة ، ولوحات التحكم بالمرحلات ولوازم التوزيع الكهربائية بالتعاون مع وكلائها المعتمدين بالكويت السادة / مؤسسته وهيل الجسار ، بعقد ندوة كهربائية ببنفسه ساس الكويت بتاريخ ١٨ / ٢ / ١٩٩٠ ولقد قامت شركة كرايتري بعرض منتجاتها الجديدة من قواطع بولستار الأوتوماتيكية المصغرة POLESTAR MCB و CEICON CONTACTORS على مجموع غفير من المدعوين ضم العديد من الاستشاريين والمهندسين والتجار ورجال الاعمال .

بيجو 4-0 تريك الفائزة كيفما نظرت اليها

هل خطر
أو أن تفعل
هذا ما أنتج
2.0 المتطو
للأولاد...
سكارة سحر

بيجو ٤٠٥ "تريك"

**معرض «من تر اثنا الفلسطيني»
في رابططة الاجتماعيين**

تنظم "الخطمة النسائية الديمقراطية الفلسطينية" معارضها الأول في رابطة الاتحاديين تحت عنوان "من تراثنا الفلسطيني".

وقالت الهام خليل الممتدة للاعلامية للمعرض ان المنظمة تهدف من معرضها ان ترحمه اسماها لاجاد والمثرت تجاه انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الوطن المحتل عبرة عن امها في ان يجد المرء الجهور والذلي لم يتفجع طواؤه خلال مسيرة الانتفاضة.

واوضحت الهام خليل لـ «القبس» أن المعرض يتضمن ركن المحظرات الذي يشمل محظرات متنوعة صنعتها ايدي نساء مكافحات في مخيمات شعبي لبنان والاردن، ويرى تمتلئ هذه المحظرات اصاله رائدات الفلسطيني.

وركن الصناعات اليدوية. ويشتمل على اعمال يدوية فلسطينية من الداخل واعمال صنعتها ايدي بائيات وشبابنا مساهمة منهم في غناء معرضنا.

وركن الكتاب وبحوثي في كتب متنوعة من مصادر مختلفة ركزت

بسم الله الرحمن الرحيم

”وَأَتَمَّا أَنْفُسَ الْفُتُوَّةِ أَجْعَلِي إِلَى رَأْسِهِ لَاضِعَةً مُنْزِعَةً فَأَدْبَغِي فِي عِبَادِي طَرْدَ مَلِكِي مُنْزِعَةً“
 صدقته لولاهتم

تشارك
ثانوية الصباحية للبنين
الزميلين /

الأستاذ سيد أحمد أمين علي
توفاه والده

والأستاذ يوسف حسن الشراي

للفقيدين الرمة ولذريهم ما خالص العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

كويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م.

الشركة العامة
للصناعات والبناء

٤٧١٥٢٠٠-٤٧١٧٥٧٢/٣ • الاحدي: ٣٩٨٨١٢٥

كويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م.

الشركة الـ



المحطتان تواكبان ارتفاع معدل الاستهلاك المحلي من الطاقة

استخدامها حاليا في العالم وقد
اشتاتهما الوزارة لتقديم الخدمة
الكهربائية الممتازة وعلى مستوى
عال من الكفاءة.

في هذه الأيام التي تحتفل فيها بولنتها الوطني الجديد التاسع والعشرين يطيب ان ارجع الي محطة تحويل جنوب صواب السالم حيث تم التعاقد على تركيب هذه المحطة من إحدى الشركات التضامنية اليابانية. وتعتبر هذه المحطة إحدى محطات التحويل الرئيسية للحد من الفاقد والمزودة بمعدات متقدمة وتعد من أحدث المعدات المتطورة التي يتم استخدامها حاليا في العالم وقد قامت الوزارة بإنشاء هذه المحطة لتضم في سلسلة محطات التحويل الرئيسية الأخرى العاملة في البلاد، والتي تشكل في مجوعها شبكة كهربائية قوية تضمن ان كل بعيد استمرار الخدمة الكهربائية للمواطنين وقطاعات الدولة المختلفة.

وقد بدأ الافتتاح بمحطة تحويل جنوب الرقة السلام حيث ألقى الوزير الرقية كلمة جاء فيها: لقد جاء احتفالنا اليوم ضمن احتفالات دولتنا الباغية بحياة ولدا عيادها وهو عبد الاستقلال، وسعدني أن أرحب بكم بمناسبة افتتاح محطة تحويل جنوب صباح السلام ذات الـ ٣٠٠ كيلومتر وهي إحدى محطات الأبنية الرئيسية للجهد الفائق والمزودة بمعدات متقدمة داخل الأبنية مزودة بغاز سادس فاسل والكبريت. وبغاي إحدى المعدات المتطورة التي يتم استخدامها حاليا في العالم، وتم

● الرقبة يزيح الستار عن اللوحة التذكارية في محطة جنوب صباح السالم

وأضاف الوكيل المساعد المنزلي منها ومحطات تحويل الفيتسبيس (أ)، (ب)، (ج) بمقد واحد لكل منها ومعدنين أحادي المحور، إضافة إلى محطات تحويل الفيتسباس الرئيسية ومعدن واحد إلى محطة تحويل الدائري الأساس الرئيسي. وأضاف الوكيل المساعد المنزلي محطة تحويل جنوب صباح السالم تقوم الآن بتنفيذ مجموعة من محطات تحويل الجهد العالي ١٣٢ ك. وفي محطة تحويل السيلية (ب) بمقد واحد ومحطات تحويل جنوب صباح السالم (أ)، (ج)، (د) بمقد واحد لكل منهما.

والقى الوزير كلمة بهذه المناسبة جاء فيها : لقد كان للتطور العصري الذي تعيشه دولتنا الفتية اكبر الأثر في ارتفاع معدلات الاستهلاك من الطاقة الكهربائية حيث ارتفع نصيب الفرد من هذه الطاقة إلى الحد الذي يعتبر من أعلى المستويات في العالم.

المطورة التي يتم استخدامها حاليا في العالم، وتم انشاءها لتقديم الخدمة الكهرائية الممتازة والمستقرة، وتقوم المحطة بتقنية مجموعة من محطات تحويل الزهد العالي ١٣٢ ك. ف التي تزود الطاقة لتياء - تيماء - العيون وجزء من منطقة الصليبية، وقد بلغت تكاليف انشاء هذه المحطة ما يقرب من (١٤ مليون) دينار كويتي. بعد ذلك انشئ الوكيل المساعد الفني، كلمة بالانجليزية

[illegible]

مهرجان بغداد الثاني للشعر العربي

كم كبير من العروض ونسبة قليلة هي التي تميزت



د. زكي



العبقة

بغداد - من وليد ابوبكر:

كمية الكلام التي قيلت في مهرجان بغداد الثاني للشعر العربي تثير الى طموح المسرحيين والنقاد، كما يشتر الى هذا الطموح عدد المسرحيات التي قدمت، والتي زادت عن الخمسين مسرحية خلال ايام المهرجان، وهي لا تزيد عن ثمانية ايام مخصصة للعروض، بين الافتتاح والختام. لذلك كانت زحمة العمل في السنوات التطبيقية التي تناقش العروض كبيرة جدا. لدرجة ان بعض الجلسات النقدية كانت تناقش ستة عروض متتالية، مما يجعل هذه الجلسات تمتد طويلا دون ان تنقص حرارة الحوار فيها.

لكن السؤال الاساسي يظل قائما حول ما قدم من مسرح خلال المهرجان كله، وهذا السؤال اجابته محزنة، لان عدد العروض المقبولة قليل، وعدد العروض المعتبرة اقل، فبين العروض العراقية الكثيرة، يمكن الاشارة بنوع من الرضا الى «دعوة» العرض الاول والاخير، ويمكن احترام «جسر ارات» ليدري حسون فريد، دون الاتفاق معها الا في حدود بسيطة، ويمكن مناقشة «مطر يمة» بشيء من الحدة، بينما يظل عرض د. صلاح القصب (عزلة في الكريستال) واحدا من أبرز عروض المهرجان، يؤكد ان هذا المخرج يزداد اشراقا في عمله، كما يزداد جوتا. وهذا الحكم ينسحب على العروض التي اتحت في مشاهدتها، بين العروض الكثيرة، ولكن ايضا يستند الى ما عرف من آراء حول بقية العروض. وقد لوحظ غياب بعض المخرجين

باعتبارهم - عن المهرجان، مثل قاسم محمد وسليم الجزائري ود. عقيل مهدي وآخرين. كما لوحظ عدم اشارة عرض د. عوني كرومي لاشادته، وهو العرض الذي لم يأتية للعروض العربية، كانت أبرز العروض هي تلك التي تميزت في التوضيحية من أهم العروض، وقد حظيت بعجاب الناس، والعجب النقدي أيضا، خاصة وأنه تم تخفيف اللوحة، واختصار بعض المشاهد الطويلة، مما قربها الى الجمهور.

وكذلك كانت مسرحية «العبقة» الجزائرية من العروض البارزة، اضافة الى عرض قطر «عذابات احمد بن ساجد» الذي اعتبر من العروض المقبولة، بينما فوجيء الجميع بالعرض المغربي «مهرجان المهابيل» الذي جاء بعكس التوقعات، واتضح انه من عمل هواة، لم يتقنوا ادواتهم بعد، بالرغم من انه مأخوذ عن نص جيد لحد مسكين.

وكانت ظاهرة الاندحام على العرض المصري (اهلا يا بكوات) من أبرز الظواهر، فقد تجمع من اجلها جمهور لا يتعدى اربعة مائة متفرج، مما دفع بعض المخرجين الى درجة كبيرة، ولا سيما مسرحية «العبقة» التي كانت تستقبل بفرح كبير، وبشكل يثير الاستغراب، خاصة وان العرض كان الوحيد الذي خطط له ان يقدم مرتين منذ وضع البرنامج، بينما تفرقت اعادة بعض العروض (ومنها «التيقن» تنتظر الذي قدمته الكويت) مباشرة بعد انتهاء العرض الاول.

واذا كان الاندحام فوق العادة على العرض المصري، فان الاندحام عموما كان يصاحب نشاطات المهرجان، ولم تكن الصالات، في كل العروض، تقف المقبلين على مشاهدة المسرح، رغم توفر الصالات، وتوفر العروض كل يوم، وهذا امر يسجل لصالح المهرجان، والصالح المسرح، ويضع على عاتق المسرحيين مسؤوليات كبيرة تجاه جمهورهم، وتجاه المخرجين المسرحيين، لانه يبيّن من غير المعقول ان تقدم عشرات المسرحيات، من معظم العروض العربية، دون ان يكون بينها ما يستحق البناء الا اقل القليل، وهو الامر الذي كان يبدو

وزير الشؤون الثقافية يفتتح اليوم

معرض ٢٥ فبراير الثامن للفنون التشكيلية



الشيخ ناصر محمد الاحمد

وصل الى البلاد يوم الاحد الماضي الفنان التشكيلي السعودي/ سمون السعدون مستهلا بذلك وصول وفود الفنانين التشكيليين بدول مجلس التعاون الخليجي الى الكويت للمشاركة في معرض ٢٥ فبراير الثامن الذي تقيمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية سنويا كمنظور من مظاهر اسهامها في الاحتفالات الرسمية والوطنية بذكرى العيد الوطني.

وباتى حرص الفنانين في دول المجلس على المشاركة في هذا المعرض تجسيدا لمعاني الاخاء والانتماء الواحد من خلال مشاركتهم لشغفهم التشكيلي الكوني افراسهم واحتفالهم بعيد الكويت الوطني

باعتباره عيداً وطنياً لكل دولة من دول المجلس. وسبقاً لمعرض (٢٥ فبراير الثامن) في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم حيث من المقرر ان يفتتح في السادسة من مساء اليوم الاربعاء، برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل، الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح.

وقد وجهت الجمعية الدعوات الخاصة لكبار الشخصيات المهنية يمثل هذه المؤسسات الثقافية لحضور حفل الافتتاح بالإضافة الى الدعوة العامة التي توجهها للجمهور لحضور حفل الافتتاح وزيارة المعرض.

مهرجان برلين السينمائي الدولي

الرجال والنساء يتقاسمون قصص برلين

مورغان فريمان من المرشحين للجائزة عن «دايزي» وكروز عن «فيتنام»



جين فوندا • تيم كروز • ناستاسيا كينسكي

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

الرجل الذي عاد مقعدا وعاجزا كما يلعبه تيم كروز، الفارق بين كروز وفريمان هو التالي: كروز ممثل في المسرحيات من عمره، تعلم التمثيل وهو في الايام واستحوذ تدريجيا، لكن بسرعة، على الاهتمام، اما فريمان فبكر كروز بنحو عشرين سنة وتعلم التمثيل على المسرح قبل التسعين، حين مشاهدته وديما في «قيادة الاسبسة دايزي» لا تصقل بسهولة انه هو ذاته الذي لعب دور القواد الشرير في فيلم «ذكي شوارع» قبل اربعة اعوام. ففي كلا الدورين كان فريمان مقعدا للغة، كانا لعب كلا منهما ممثل جيد مختلف.

المواضيع ذات البيوتات المنقصة الى معاناة رجالية واخرى نسائية، والتي شاهدها في «النتج الاسود» (الصين) و«الحارس» (المانيا) و«السوفييتي» و«الخروج» (المانيا الديمقراطية) وغيرها، تستمر في الصرخة المكتومة، الاشتراك البريطاني الوحيد في المسابقة والاخراج المتميز الاول لدايفيد هانمان الذي اقتبس هنا حكاية متمرّد استثنائي قتل نالفا حكم عليه بالسجن ٢٥ سنة، يظل الفيلم هنا شاب موسيقي اما يذم كل ما تصل اليه يده من حبوب وعقاقير المخدرات وذلك بمبادرة اذرة السجن الى ان يلقى، قتران من ومن حكايته، التمثيل جيد (من ايان غلان) لكن الجودي في تقديم هذه الحكاية الواقعية يضع حائلا نجد ان علينا المتعاطف مع سجين مجرم، وادانة السجن وحده. الى جانب ذلك، هناك تكتف في صياغة واخراج هذا الفيلم في محاولة مستميتة لصنع فيلم «فني».

المشترك من ايطاليا - «السر» و«قيادة الاسبسة دايزي» ويقال ان رئيس المهرجان روبرت دي هانن، قد حارب الايطاليين من اجله - فيه تكلف ايضا لكن من نوع آخر. ان يملك في اداء مسيات الحالات التي تراها الى نهاية الفيلم «الشككة هنا هي ان اكتشافها لا يأتي بالوقع المفصّل. القصة هنا تدور حول ناستاسيا كينسكي التي تنتقل من صديقها الشاب الى الضاحية القديمة

مسرحية «المرآة» في امسية بكلية التربية الاساسية

نص غامض وغني للخلفيني وأداء رائع من الياسين

ومحاولة ناجحة لفك الرموز قدمها د. عبدالغفار مكاوي



د. محمد مبارك الصوري • سليمان الخلفيني • د. عبدالغفار مكاوي

ضمن نشاطات كلية التربية الاساسية في موسمه الثقافي العاشر، اقيمت في السادسة من مساء الاثنين الماضي امسية مسرحية بعنوان «المرآة» من تأليف سليمان الخلفيني، واداء سليمان ياسين، وعلق عليها د. عبدالغفار مكاوي، وادارها د. محمد مبارك الصوري، بحضور عدد من المهتمين بالشؤون الثقافية والمتابعين لها، وذلك بمقر الكلية بالعدلية.

في البداية تحدث د. الصوري فقال: هذه محاولة للدخول الى مسرحية الكاتب سليمان الخلفيني التي كتبها ونشرتها مجلة البيان في بداية الثمانينات. ولا تزال الحركة المسرحية في الكويت قد اقتفرت الى الفصحى، ومع ذلك فقد افترقت الى المسرحية، واتسمت بقليل من هذا اللون من المسرح على المدارس، ومسرحية «المرآة» مسرحية انسانية، سيحاول تجسيدها الفنان سليمان الياسين، الذي بدأ عمله الفني في الستينات، ومن اهم الاعمال التي قام بها، دوراه في مسرحية «رجل حافلة» والقضية خارج الملف. ثم التي الفنان سليمان الياسين المسرحية باداء تمثيلي رائع معبر، واستطاع - رغم غموض النص - ان يقترب به من المستمعين، وتمكن

بحيرته وموهبته من تجسيد النص، والتحقيق في اجواء القصيدة موازيا ما بين اللغة والعبارة، وما بين العبارة والفكرة، بحيث بدا وكأن النص يؤدي من قبل مجموعة من الممثلين.

تعقيب

وعقب على المسرحية د. عبدالغفار مكاوي فقال: لقد شاهدنا اداء تمثيلا رائعا، التي اضاءت كاشفة الى حد كبير على نص احسب انه من اعسر النصوص واعظمها ايضا، ولعل محاولة عرض هذا النص الملم بالغموض تكون بداية التفكير في عرض هذا العمل الدرامي عرضا مسرحيا، ربما في شكل حكاية، او في شكل اوبرا كما اقترح د. محمد حسن عبدالله في دراسة له لهذا النص.

وقال: وعند التوقف امام اي عمل فني فان هناك اسئلة تفرض نفسها وتواجه الدارس: كيف تقرأ هذا النص وتذوقه وتحاول فهمه وتفسيره؟ وما كان هذا النص من اعمال الكاتب نفسه؟ ثم ما مكان هذا النص من التراث والادب العربي؟ وما مكانه من الادب الانساني او العالمي؟ وللاجابة عن هذه الاسئلة فانه ينبغي للدارس ان يكون مطلعا على اعمال صاحب النص ليقربه من مكانه الصحيح. وانا لا استطيع ان اضع المسرحية في موضعها الصحيح من اعمال الكاتب، ذلك لان ضيق الوقت الذي سبق هذه الدراسة حال دون اطلاعي على كافة اعمال سليمان الخلفيني، اذ لم اقرأ في فترة الاسابيع التي توفرت لي سوى ديوان «ذرا الاعماق» و«صنعت قصيرين».

واضاف د. مكاوي: والنص يهيم لنا ممتعة جمالية ربما تكون قريبة من ترجمة صادقة - ان يتبوا مكانة في الادب الانساني.

ثم قرأ د. مكاوي بعض النصوص الشعرية من ديوان «ذرا الاعماق» لسليمان الخلفيني، ليستشهد بها على

حفلات اذاعية غنائية على الهواء مباشرة

تقيم اذاعة البرنامج الثاني تحت اشراف مراقبها خليل ابراهيم، حفلات غنائية في صالة الاحتفالات الكبرى بمبنى اذاعة الكويت بمجمع الاعلام في الساعة ٢٢ والسبت ٢٤ والاحد ٢٥ فبراير الجاري احتفالاً بالعيد الوطني المجيد.

تبدأ الحفلات الساعة السادسة ظهرا وتستمر حتى الساعة مساء. يشارك في هذه الحفلات التي ستذاع على الهواء مباشرة، عدد كبير من المطربين ونجوم الفن والفن الشعبية الكويتية، والفن الغنائية والموسيقية العربية، كما تتضمن مسابقات وفقرات متنوعة مع توزيع ٥٠٠ هدية تذكارية يوميا للجمهور.

افضل الافلام

- «هنري الخامس» (بريطاني): *
- «الجندي» (اميركي): *
- «الحارس» (سوفييتي): *
- «مولود في الرابع من يوليو» (اميركي): *
- «النتج الاسود» (صيني): *
- «حرب الورد» (اميركي): *
- «الخروج» (الماني شرقي): *

هلال الفارق

«الصرخة المكتومة» من عروض المهرجان

وقد خصص التلفزيون رقم الهاتف ٢٤٤٥٨٩٢ لتراخيص في المشاركة بالبرنامج داخل الاستديو، بالإضافة الى الساعة الساعة صباحا الى الواحدة ظهرا، للحصول على بطاقات الحضور والاستئجار عن كيفية المشاركة.

يبدأ هذا الاسبوع، شريف العلمي في تسجيل حفلات البرنامج التلفزيوني الرمضاني (سين، جيم) في استديو ٥٠٠ بمبنى التلفزيون.

يتضمن البرنامج الذي سيعرض يوميا في شهر رمضان المبارك الكثير من الفقرات الجديدة والمتنوعة، بالإضافة الى مسابقة رمضان، وسيشارك الجمهور بالبرنامج داخل الاستديو، وخارجة بحيث توزع الجوائز على المشاركين من الجمهور، والبرنامج داخل الاستديو، وعلى الذين يتابعون البرنامج ويسرسلون بالاجوبيا الصحيحة.

يبدأ هذا الاسبوع، شريف العلمي في تسجيل حفلات البرنامج التلفزيوني الرمضاني (سين، جيم) في استديو ٥٠٠ بمبنى التلفزيون.

معاً على الدرب الانتفاضة

بقلم: د. أسعد عبد الرحمن

ها نحن قد دخلنا النصف الثاني من العام الأول من عمر «صفحة الانتفاضة» حيث نأمل أن يكون مديداً كما هو عمر «الانتفاضة» ذاتها التي لن تنتهي - بإذن الله والشعب - إلا بجلد الاحتلال وتحقيق النص، وإذا كانت هذه «الصفحة» قد نجحت في الانتشار والانتظام والتطور، فإن المناسبة تستدعي أن يذكر الفضل لأهل الفضل:

أولاً - تشكر القائمين على «اللجنة الشعبية لدعم انتفاضة الأهل في الوطن المحتل» الذين تلهفوا أهمية مخاطبة الرأي العام العربي تحديداً، وبخاصة بعد أن ثبت ضعف الحلقة العربية في معركة مواجهة انتفاضة خصوصاً، ومنظمة التحرير عموماً، مع معسكر أعدائها.

ثانياً - تشكر المتبرعين الذين تحمسوا للصفحة وقدموا لها العون المالي كي تبدأ بتغطية تكاليفها الإدارية والطباعة والاتصالية المحدودة كخطوة أولى، تتبعها خطوات تطويرية لاحقة.

ثالثاً - والشكر كل الشكر لأصحاب الصحف العربية ورؤساء تحريرها الذين تجاوبوا مع الدعوة لدعم الانتفاضة اعلامياً من خلال منبر أضاف هو منبر «صفحة الانتفاضة»، ولولا هذا التجاوب لما ظهرت هذه الصفحة، صباح كل أربعاء، في ما يقرب من عشرين صحيفة عربية على امتداد الوطن العربي من أقصاه الغربي إلى أقصاه الشرقي، من أقصاه الشمالي إلى أقصاه الجنوبي، والحيل على الجرازا رابعاً - ثم أننا نتوجه بالشكر الحار للقراء الذين غمروا بغضب رسائلهم المفعمة بنيل مشاعرهم وتعبير أساليبهم وأرائهم ومقترحاتهم. وتم كانت الفرحة - ولا تزال - كبيرة بتلقي كل تلك الاسهامات من قرى نائية في الجبال أو القياص أو من مدن قصية ما كنا نتوقع وصول هذا الصوت الاعلامي، من أصوات الانتفاضة، اليها.

خامساً - وأخيراً، وليس آخر، نتوجه بشكل خاص للكتاب والباحثين والأدباء والصحفيين والشعراء والفنانين الذين تجاوبوا مع دعوتنا، المغنوعة أبداً، لكل المبدعين العرب في الاسهام في الغناء وتطوير هذه «الصفحة».

وعلى الدرب، معاً، سائرون حتى يتم تنويع الانتفاضة بالثورة ... والثورة بالنصر.

قناصوا

ترجمة: ثواف الزرو

«أعربت مصادر الاستخبارات الاسرائيلية في قطاع غزة عن اعتقادها: أن أي عملية سياسية لن تتحرك بدون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية».

صحيفة ديموث أخبارونوت

١٩٩٠/١/٣١

قال مصدر عسكري اسرائيلي كبير أمام لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست: «أنا نسيطر على الطريق ومحاور الحركة، غير أن العرب يسيطرون على كل المناطق ... أن الفجوة والكراهية بيننا وبينهم تزداد شدة، إذ لا يوجد اليوم بيت في القطاع مثلاً، لم يصب فيه أحد أفراد العائلة سواء بين قتيل أو جريح أو معتقل».

صحيفة هارتس ١٩٩٠/١/٣١

قال دادي تسوك عضو الكنيست الاسرائيلي عن حركة رانس - حقوق المواطن في رسالة بعث بها إلى وزير الشرطة: «في الخامس عشر من كانون ثاني/ يناير الماضي قامت قوة من الجيش بمعاينة قرية بني نعيم/ الخليل بأكملها، وذلك بإطلاق كل ما بحوزة أفرادها من قنابل غاز، كما قامت بإجبار السكان على بناء قاعدة لقوات حرس الحدود، وكل ذلك بحجة أن حجراً القى باتجاه ثورية».

صحيفة ديموث أخبارونوت ١٩٩٠/٢/٥

أعلن اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي أمام الكنيست قائلا: «أن أرض اسرائيل ليست كعكة قابلة للتقسيم ... أن اسرائيل تعيش الآن أياما عظيمة، ويجب علينا أن نكون مستعدين لاستقبال واستيعاب اخواننا - المهاجرين - بحرارة ومحبة ... هناك فقط أرض واحدة، هي أرض الميعاد، موطن الشعب اليهودي وأرض الثورة أرض الأنبياء ... وليس لدينا سياسة لتوجيه المهاجرين أين يسكنون، غير أنه من حق كل مهاجر أن يختار مكان سكته حسب رغبته».

صحيفة معارف ١٩٩٠/٢/١٤

تجالل عدد من أعضاء الكنيست الاسرائيلي من اليمين واليسار حول موضوع الانتفاضة وكيفية تصفيها أو وضع حد لها، فتلقت فيما يلي أهم الآراء والمواقف:

- هنان بورات (المغال): «أنا نحتاج إلى إعادة النظر في مسألة معالجة الانتفاضة».

- هاييم كوفو (الليكن): «كان بإمكاننا القضاء على الانتفاضة منذ وقت طويل».

- يوسي سريد (راتس): «أن القضاء على الانتفاضة يعني أيضاً القضاء على اسرائيل كدولة ديمقراطية، وبمجموع في عائلة الشعوب المتحضرة ... أن الوسائل الجديدة المستخدمة في المناطق (مثل إغلاق البيوت والغرامات الباهظة ... الخ) غير عادلة وغير أخلاقية وغير مجدية».

يائير تسيان (ميام): «أن تجربة الشعوب الأخرى تعلمنا أن الجيش التي قامت بقمع التمرد القومي قد تضررت نتيجة أعمال القمع».

صحيفة دافار ١٩٩٠/٢/١٤

أعلن اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي قائلا: «أنتي أعتمد دون أي أوهام أو ديمagogie بضرورة القضاء على الانتفاضة أو سحقها واجتثاثها من الجذور، ولدينا القوة الكافية لمجابهة هذه الظاهرة».

صحيفة هارتس ١٩٩٠/٢/١٥

دعوة للكتاب والباحثين العرب

لأننا اليوم، أكثر من أي وقت مضى، ندرك عظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا في إعداد «صفحة الانتفاضة»، ندرك أن هذا الجهد يحتاج إلى مزيد من العقول، وبالتالي، إلى مزيد من الاقتراحات والتكثبات لارتقاء الدائم بسوية الصفحة إلى درجات أعلى، لذلك، نرحب بمشاركة كل العقول والاقلام التي لديها جديد تعاطي، وبخاصة في مجال الدراسات بحدود (١٠٠٠) كلمة، وأعديين بأن تلقى مثل هذه الاسهامات العناية اللازمة. نرحب بكتابتكم إلى:

د. أسعد عبد الرحمن

صندوق بريدي ٩٢٧٢٧٣ - ٩٢٧٢٧٣ (927273)

عمان - الأردن



صفحة اسبوعية خاصة
تصدر صباح كل أربعاء
تعنى بشؤون الأرض المحتلة

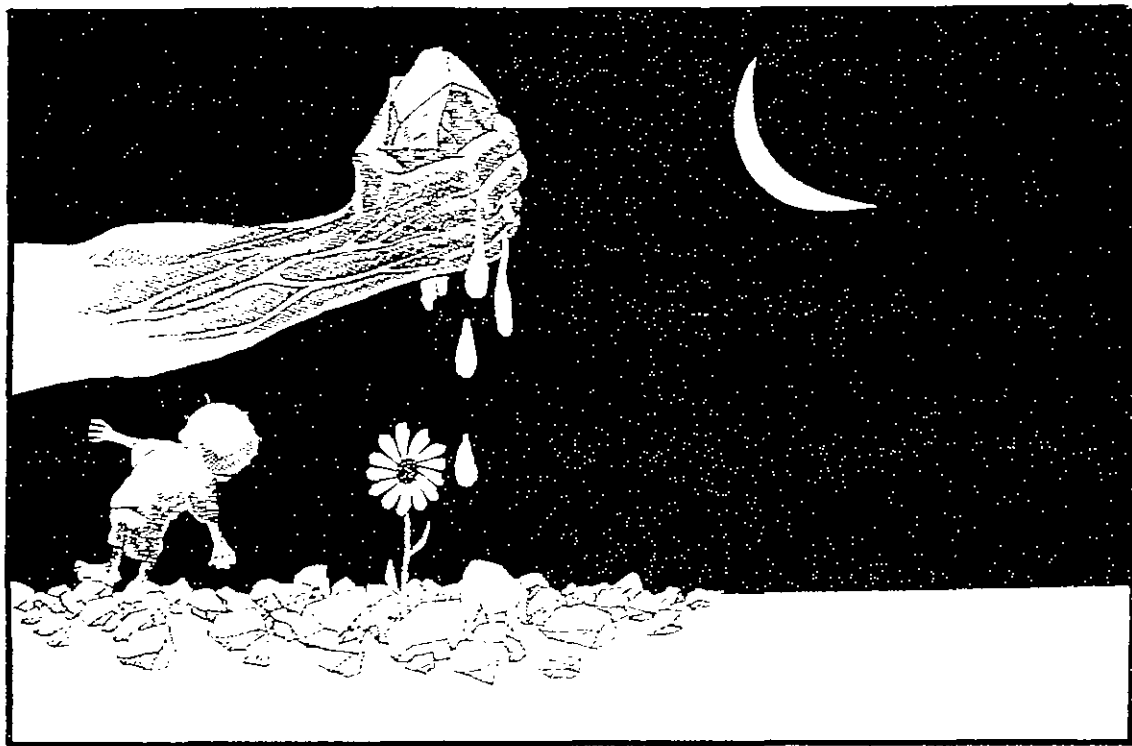
الانتفاضة

الانتفاضة تقييل شارون

بقلم: عيسى الشعبي

الاسرائيلية التي لا شك أنها ازدادت تصدعا عقب اعتماد شارون مزمعا عن مقم المسرح السياسي الاسرائيلي.

بكلام آخر، فانه اذا كانت السنة الأولى من عصر الانتفاضة هي السنة تحققت من خلالها وحدة الصفوف الفلسطينية وكان ذلك اكبر إنجازات الانتفاضة، فإن السنة الثانية منها كانت سنة كسب التأييد الدولي وخلق اعظم التفاف ممكن. حول مشروعية الاهداف الفلسطينية، وهو ما تجسد في هجوم السلام الفلسطيني وما خلقه من اصداء دولية ومواتية، وادى اليه من مكاسب دبلوماسية مهمة، وهكذا، فإن السنة الثالثة هي والحالة هذه سنة العمل على الجبهة السياسية الاسرائيلية والرأي العام الاسرائيلي، ولا تحسب الازمتين الاخيرتين على هذا الصعيد، سواء ما تجلى منها خلال أزمة عزرا وايزمن والمتهم بصلاته الفلسطينية، أو ما تجلى اخيرا عبر أزمة شارون الذي ذهب ضحية تشدده البالغ في المسألة الفلسطينية، اللتين تهيمن من النتائج المهمة التي حققتها الانتفاضة على هذه الجبهة المهمة، وهي بعد في اول سنتها الثالثة.



المرأة الفلسطينية على خريطة الانتفاضة

بقلم: زياد مشهور مبسلط

الأحمر بل تعدته إلى المساجد، ومقر الهلال الأحمر في مدينة البيرة، مقر الآونروا في رام الله ومخيم قلنديا، وفي جمعية المرباطات الخيرية في قلقيلية، ومبنى بلدية سلفيت. وقد امتدت هذه الاعتصامات لتصل إلى السجون ومثال على ذلك سجن الفارعة بتاريخ ١٩٨٨/١/٨ م.

هذا، وقامت المرأة الفلسطينية بتوجيه بيانات من الاتحادات النسائية في الضفة الغربية وقطاع غزة أكدت فيها على دورها النضالي وتحملها لمسؤولياتها وعدم تنازلهما عن حقها الشرعي في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وقد صدرت تلك البيانات عن أطر مؤسسية نسائية مثل: اتحاد لجان العمل النسائي في المناطق المحتلة، الاتحاد لجان المرأة العاملة الفلسطينية في الضفة والقطاع، واتحاد لجان المرأة الفلسطينية. ومن ضمن هذه البيانات بعثت النساء الفلسطينيات في الأراضي المحتلة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٤ رسالة إلى مندوب السكرتير العام للأمم المتحدة السيد مارك جولدنج دعت فيها إلى مساعدة المنظمة الدولية في إزالة الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، بعاصمتها القدس العربية.

كما حاولت المرأة الفلسطينية الدخول إلى قلوب النساء الاسرائيليات، ويتضح ذلك من خلال الرسالة التي وجهتها السيدة سميرة سلامة خليل رئيسة «جمعية انعاش الأسرة» في مدينة البيرة إلى الأم الاسرائيلية تدعوها للعمل الجاد والمساعدة من أجل إيقاف الممارسات الوحشية لقوات الاحتلال ضد أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة، والعمل بجرأة وشجاعة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية المحتلة.

وهناك صور وأساليب أخرى للمشاركة تعرضت المرأة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة بوسائلها إلى أقسى وأعنف وسائل التعذيب والإهذاب. ومنها حالات الاجهاض العديدة وتعرض العديد من النساء الفلسطينيات إلى الاعتقال. ولم تسلم المرأة الفلسطينية من القرارات التصفية التي تصدرها سلطات الاحتلال بهدف القضاء على الانتفاضة وتفتريتها الأرض وتهجير أصحابها الشرعيين. فقد أصدرت السلطات الاسرائيلية العديد من القرارات التي تنص على إبعاد سيدات فلسطينيات إلى الخارج بحجة عدم حصولهن على تصاريح «جمع الشمل».

وفي النهاية أتي على يقين تام حتى لو لم يكن للمرأة الفلسطينية أي دور تضامني فانها ستظل، دون أدنى شك تشكل رأس الحربة ... كيف لا ... وهي الأم ... المدرسة الأولى ... كيف لا وهي المفاعل الذي «يضم الذال» الذي خرج ويخرج من رحمها هؤلاء الثوار الجاهلون؟

الشيخوخة أو المرض عن أداء الواجب، كما لم تكن الطفلة الرضعية أو التي لم تتفتح عينها بعد على الحياة بلحلوها ومرها بعيدة عن خوض الانتفاضة وأهوالها. لم تكن المرأة الكبيرة في السن مقعدة على سريها لتكون الأمرة الناهية في من يقوم على خدمتها بل فضلت المواجهة والتضحية حتى آخر لحظة في حياتها، ولم تشغ البراة الطاهرة للطفلة أو الرضعية أمام أيدي القدر والأرهاب، ومن هنا جاءت المرأة الفلسطينية بكل ثقلها متجاوزة بذلك حدود المكان والزمان وعوامل السن أيضا.

المرأة الفلسطينية والأشكال النضالية الأخرى

لقد سبق وأن قلنا بأن المرأة الفلسطينية أثبتت وجودها واتسعت رقعة المساحة التي تحتلها على خريطة الانتفاضة، حيث تعددت الأساليب والأشكال النضالية عبر المواجهات اليومية مع قوات الاحتلال. وقد تمثلت مشاركة المرأة الفلسطينية بعدة صور وأشكال نذكر منها ما يلي:

١ - الوقوف مع الرجل جنباً إلى جنب في قنف الحجارة والزجاجات الحارقة على قوات الاحتلال.

٢ - التصدي لقنابل الغاز المسيل للدموع وإطافئه فورا، بالإضافة إلى الامداد بالماء والبصل لخد من تأثير الغازات المسيلة للدموع والخانقة.

٣ - الانقضاض على قوات الاحتلال في حالة القاء القبض على بعض الفلسطينيين بهدف اعتقالهم أو ضربهم وذلك لانقاذهم وتخليصهم.

٤ - المساعدة في إيصال المأوى والامدادات إلى البيوت والأحياء المحاصرة وكذلك الخروج إلى المدن والقرى والمخيمات لنفس الغرض.

٥ - المشاركة الفعالة ولعب الدور البارز في انعاش الاقتصاد المنزلي والاعتماد على الذات.

٦ - المشاركة في اللجان الشعبية.

وهناك أمثلة كثيرة تتكرر بشكل يومي يمكن أن تثبت الصور سالفة الذكر ولكن لا مجال لحصرها أو استعراضها هنا.

كما أن المرأة الفلسطينية في الأراضي المحتلة لعبت دوراً نشيطاً وبارزاً على الصعيدين السياسي والاعلامي، أدى إلى المساهمة في تربية وفتح المدارس الصهيونية البشعة أمام الرأي العام العالمي. هذا إضافة لقيامها بتنظيم الاعتصامات، وهناك شواهد كثيرة على ذلك نستشهد ببعض منها: تنظيم اعتصامات أمام مقر الصليب الأحمر الدولي في كل من مدن نابلس، القدس، جنين، خانينوس، بيت لحم وغزة. ولم تقتصر الاعتصامات على مقر الصليب

نعم انها حقيقة ساطعة سطوع الشمس، انها المرأة الفلسطينية التي أثبتت وجودها النضالي منذ اليوم الأول لاغتصاب فلسطين سواء بالمواجهة المباشرة المتمثلة بحمل السلاح أو من خلال مساعدة الثوار وإمدادهم بالمأوى ... أو بالطرق غير المباشرة، وتتجلى أولى وأهم هذه الطرق في كونها المدرسة الأولى والأهم لهؤلاء الثائرين المجاهدين والمدافعين عن حق وجودهم وكرامتهم.

وليس هناك من عقيدة ومبدأ راسخ أسمي من قيام المرأة الفلسطينية بدعوة لطفها للمشاركة في فعاليات الانتفاضة اليومية، وتشجيعه وحث الروح المعنوية العالية فيه من أجل الانضمام إلى صفوف اخوانه في المدينة أو القرية أو المخيم. فمنذ اليوم الأول لاندلاع الانتفاضة الفلسطينية، لم تتوان المرأة الفلسطينية لحظة واحدة عن المشاركة جنباً إلى جنب مع الرجل في الدفاع عن الوجود والثراب الفلسطينية ... كيف لا ...؟! وقد جاءت الانتفاضة شاملة لكافة فئات وطبقات الشعب كل حسب دوره وموقعه النضالي.

لقد حققت المرأة الفلسطينية فقرة نوعية في فعاليات الانتفاضة كان أهمها وأسماها الرغبة الأكيدة بالفوز بأحدى الحسينين، إما النصر أو الشهادة. وتحقق لبعض النساء ما كن يتمنينه وهن يندفنن بسلاح الإيمان والعقيدة الصادقة قبل سلاح الحجر والقلاع حيث «ارتفعن» ولا أقل «سقطن» شهيدات. وقد رأيت أن أستعين بأحصائيات شهيدات الانتفاضة خلال الأشهر الثمانية الأولى كدليل على دور المرأة الفعال منذ اندلاع الانتفاضة التي كان يراهن البعض على عدم استمراريتها وانجهاؤها خلال الأشهر الأولى من انطلاقتها، فقد أثبتت الإحصائيات أن مجموع النساء اللواتي حطين بالشهادة طوال الأشهر الثمانية الأولى من عمر الانتفاضة (٦٨) شهيدة (٣٦) بالضفة الغربية و ٣٢ بقطاع غزة) من أصل (٤٧٣) شهيدا، وهذا هو مجموع الشهداء خلال تلك الفترة، وبشكل هذا العدد نسبة تزيد على (١٢٪).

وقد جاء توزيعهن بالضفة الغربية على النحو التالي:

(١٢) شهيدة في المخيمات، (١٩) شهيدة في القرى، (٥) شهيدات في المدن.

أما في قطاع غزة فقد كان توزيعهن كما يلي:

(١٣) شهيدة في المخيمات، (١٧) شهيدة في المدن، وشهيدتان في القرى.

ولقد تراوحت أعمار الشهداء من (يومين - ٩٠ سنة) ... وهذا خير دليل على أن المرأة الفلسطينية لم تقتصر مشاركتها على الحدود المكانية لتكون محصورة بذلك ضمن حدود المخيم مثلا، بل تجاوزته إلى المدينة والقرية أيضا. ولم يكن عامل السن مؤثرا على نحو سلبي ليميق الحجز عن مشاركتها أو تعديدها

على هامش الانتفاضة

شعر: ابراهيم عباد

رفاق
شأت بارض الضباب
زفاف رهان بتمش الشباب
وربقات توت الخريف
تساقط

تعوي الاصول... وتعوي الغروب
وتبدو النعوش تسافر غرقى الدماء
وفي جنبات الخيام مجنحة برؤاي الربوع
رفاق
تزف بجنت الرياح
وفوق شراع البحار
زفاف ... غروب ... عريس...
وغدو صليبا من التضحيات
يحاصر موج الحصار
يقارع غزو التتار

دماهم!
ضريبة خذل الجبان .. ورقص القيان..
على الف حبل وحبل
دماهم .. نكاح .. نمانا..
الام... الاما..

فهيا تكفن برباة شعبك
واسحق نذير الهزيمة
واثل الليان .. بيان الحجر!
فقد أن يا شعبنا المتأرجح
حرق الظلام

بنور جديد .. ووحى جديد .. يهز القدر
وأن لتزهز هذي المروج
وتجهر هذي الجموع

بان الشهادة تثبت منها.. وترزع فيها..
وأن فلسطين .. أضحت
ضيمر الآباء
وأرض الشقات

وقيد الغزاة
وأن لتزأر هذي الجماهير رفضا
وتخصب ارضا

لتحفر درب الشموس
تضيء المدار .. وتحيي النفوس
وتجهر أن بلدا

تعاني الظلام .. تعاني التفاف الضباب
فيا طفلنا المتوحد
يا حبتا المتوحد

رسم اديم السماء نجوما
لأرياف حبي.. وعشق بلادي..
ووجه فرائد من بيت لحم
فرائد من ومضات المسيح
بعهد المسيح

وناصرة الناصري
ومسرى النبي
فيا عشقنا السروري

لتفرح مزامير عيد المسيح
واجراس يوم القيامة..
ما دام صليبا شعبي تزد
تجيء بفجر جديد
تردد في غليان المحبة أبهى تشيد
ويا طفلنا المتوحد
يا طفلنا المتوحد
يا جيل

يشهد صمت القبور
ويهتج شرع الفجور
تفجر .. تفجر
تتأثر شظايا بجسم الغزاة
وحطم قلاع الطفلة

اطال الزمان بهم ام قصر
سلام النعاج فلا كان يوما
ولا كان شرعة غاب البشر
فان السلام سلام الحقوق
وحق العدالة أن تنتصر!

فلا بأس .. لا بأس ..
يا طائر الاشرعة!
لئن مت حيا
فانت ضمير الذين

يثيرونها في الدنا.. زوعمة!
وأما الأسى؟!
أسينسي الأسى؟!

فناز الحقيقة
فيها الوقود .. ومنها الشر
أرانا لنا بعد بيروت نارا
علينا .. فكانت عليهم..

وكان الجواب..
وكان القرار .. وكان الحجر!
فحكمت الشعوب
قضاء.. قضاء

قضاء.. قنر
فيا طفلنا المتوحد
في هضبات البلاد
ويا حبتا المتأرجح

ويا جنبات المتأرجح
في جنبات الوهاد
توجه.. تقجر
فلسطين..

مدت اليك النزاع..
فأرخ الشراع..
ودعها ضروسا.. زوايع
تدور الرياح..

فياتي المطر!!!

افتتاح المعرض الفني للدراسات التكنولوجية والاتصالات



● افتتاح المعرض

افتتح عميد كلية الدراسات التكنولوجية الدكتور سليمان شمس الدين ومدير مركز الاتصالات والملاحة الجوية المهندس جاسم الرزقي المعرض السنوي للنشاط الفني الداخلي لطالبات الكلية ومدرسات المركز والذي ينظمه مكتب الطالبات والتدريبات ويستمر لمدة أسبوع. ويقام المعرض بمبنى مركز الاتصالات والملاحة الجوية بالشويخ ويشتمل على نماذج من الانتاج الفني للطالبات والتدريبات، حيث يضم أعمال الرسم

ضمن اطار توثيق العلاقات والتعاون المشترك بين مختلف أجهزة الدولة، قام وفد يمثل منطقة الاحمدي التعليمية برئاسة عبدالله علي اللقمان

بزيارة الادارة العامة لمنطقة الشعيبة، حيث كان في استقبالهم ناصر محمد المجيد نائب المدير العام للشؤون الادارية والمالية، ومناحي عثمان الحضر مدير التنظيم والتدريب والعلاقات، واستمع الضيوف لشرح من رئيس قسم العلاقات العامة بالادارة عن نشأة

الادارة واهدافها وصلاحياتها وعدد المصانع والشركات المتوطنة بالمنطقة، ثم زار الضيوف مركز حماية البيئة واستقبلهم مدير المركز سمود الهملان ورافقهم في جولة لمشاهدة

المختبرات بالمركز، وأحاطهم علما بالاجراءات والقواعد المعمول بها لحماية منطقة الشعيبة الصناعية والعاملين بها من اخطار التلوث، ثم زار الوفد محطات ضخ مياه البحر للتبريد واستقبلهم مدير المحطات المهندس ابراهيم المانع الذي شرح لهم كيفية تزويد الصناعات بمياه البحر لأغراض التبريد وشاهد الوفد غرفة التحكم المركزية، ثم زار الوفد شركة التعبئة والصناعات البلاستيكية لمشاهدة كيفية الانتاج وتوزيعه وزار

وفد من منطقة الاحمدي التعليمية زار الادارة العامة لمنطقة الشعيبة



● جانب من الزيارة

الوفد أيضا مصفاة الشعيبة التابعة لشركة البترول الوطنية واستقبلهم رياض الصالح مدير المصفاة، الذي رافقهم في جولة داخل المصفاة مع شرح كيفية عمل المصفاة، وفي نهاية الجولة صرح عبدالله اللقمان بأن ما شاهده في منطقة الشعيبة من منشآت وطنية أمرهم على الفخر والاعتزاز، وأن القيادات والكفاءات الكويتية الشابة التي رآها الوفد وهي تتولى

روضة العمرية فازت بالشهادة التقديرية لمسابقة مشاريع العيد الوطني

تحت شعار منطقة الخروانية التعليمية (عبر عن حبك للكويت بالعمل) فازت روضة العمرية بالمركز الاول وحازت على الشهادة التقديرية لمسابقة مشاريع العيد الوطني التاسع والعشرين، مما يدل على جهود وتعاون الادارة مع جميع العاملين بالروضة، انطلاقا من مفهوم الأسرة الواحدة.. ميرور لروضة العمرية.

برامج خاصة للمعاقين بخدمة المجتمع بالتطبيقي

تستعد ادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي لتقديم برامج تدريبية خاصة للمعاقين سميا وحركيا وكفريا اعتبارا من العام الدراسي والتدريبي ١٩٩٠/٩١، وصرح مدير الادارة غلوم المطار بأن هذه البرامج تهدف في المقام الاول الى اعطاء الفرصة للمعاقين من المواطنين والمقيمين لتطوير قدراتهم واعطائهم الجرعات التدريبية التخصصية التي تعينهم على اكتساب المعرفة والمهارة التي تؤهلهم للعمل في المجالات المختلفة وهو ما سينعكس بالإيجاب عليهم وعلى المجتمع والكويت ككل، وأضاف بأن الهيئة تنسق في هذا الشأن مع الادارة التربوية الخاصة بوزارة التربية، وأن ادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر بصدد الاعداد والتجهيز لكافة مستلزمات البرامج.

الرفيق «بيبريه»

آخر شهيد مائي، سقط في ساحة الرأس مالية العالمية، كان الرفيق «بيبريه» تلك الماء المعندي الشهيد صديق المعازير المصابات بسوء الهضم، والمرضى الذين تعطلت كليتهم عن لغة الكلام، وما أن سقط «بيبريه» حتى كثرت «سكاكينه» وظهرت في الاسواق زجاجات مياه معدنية جديدة، مثل «دقزوقة»

و«شيشوية» و«تريوعة»، وهذه طبعاً أسماء حركية لما هو موجود في السوق، تحسباً لغضب قسم الاعلان في الجريدة، والذي يمكن أن «يفهمني غلط»، ويعتقد أنني أخذ عمولة من شركة معينة.

وفضيحة «بيبريه» التي اصبحت «بالبيزة» نكرتني بماء معدني اسمه «ستيل» عرفته، عند اقامتي في السجن، وهذا الماء كان يعبا وينتج محليا، ولا منافس له، وخاصة أن المياه كانت ملوثة لدرجة أننا كنا نغسل اسناننا بالشهيرة «ستيل»

وذاث يوم سقطت «ستيل» بعد أن قام وفد من الدبلوماسيين بزيارة المصنع، شمال السنغال فاكتشفوا، عدم وجود أي دلائل تشير الى نبع أو مصدر ماء عذب وكان ماء المحيط يقطن، ويصفي، ويحلى ويبلعونه فيسمى «ستيل» على اسم بنت صاحب المصنع.

في البداية زعلت لان غش الناس حرام، ثم حنيت للوطن، فاحتضنت زجاجة «ستيل» لان ما في جوفها يذكرني بمياه التقطير في محطة مصفاة الشويخ، لكن مع الاختلاف، فمياهنا أكثر أحمراراً، والكور أكثر دسماً، وهي أكثر نازحة ووطنية لانها تنزل من الحنفية، وليست معبأة في زجاجة أسمها «مبروك» أو «حبوبة» أو «صبوحة».

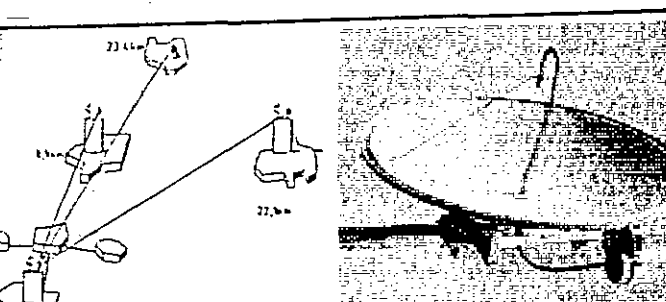
ثرثيا البقصمي

المدرسة الفرنسية (السيرة)

يوم السبت المصنوع والتسجيل للعام الدراسي ١٩٩٠/٩١م

ترحب المدرسة الفرنسية / السيرة، بأولياء الامور، وتعلن عن تخصيص يوم الخميس الموافق ١ / ٣ / ١٩٩٠ للتجول في المدرسة، والاطلاع على الانشطة والفصول والملاعب وجميع الخدمات التي تقدمها المدرسة، خاصة وأن تعليم اللغة الانجليزية يبدأ من الصف الاول الابتدائي. كما يسر ادارة المدرسة ايضا، ان تعلن عن فتح باب قبول طلبات التسجيل الجديدة للعام الدراسي القادم ١٩٩٠ / ١٩٩١ لجميع المراحل «روضة - ابتدائي - متوسط وثانوي». علماً بأن الاولوية لطلبة المدرسة الحاليين وأخوتهم.

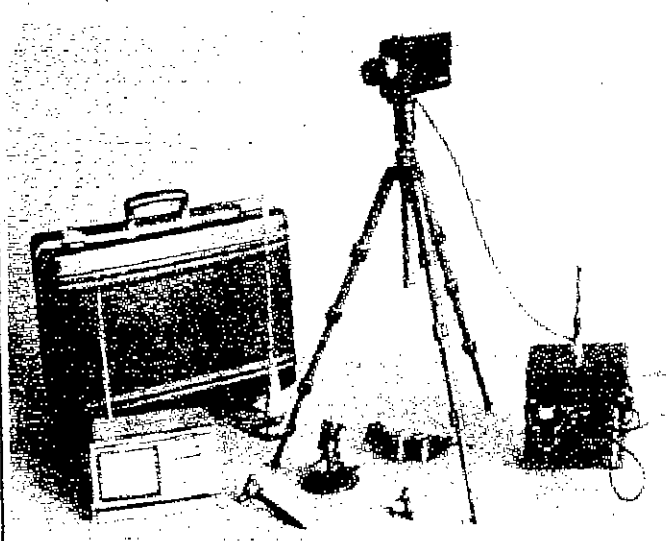
لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بـ
٥٣١٤٢٩٠ / ٥٣١٨١٥٢



سواء كنت تملك فيلا أو قصراً أو تكون مسؤولاً عن مصنع أو منشأة كبيرة المساحة كانت أم غير مأهولة أو عقارات يجب الحفاظ عليها، فانه باستطاعتنا جعلها تحت عينك وسيطرتك اينما كنت. ان الانظمة الامنية التي توفرها لك تعمل بنظام اللاسلكي لرصد أي تحرك او اقتحام او سرقة للمنشأة وبث صورة حية لمسافات بعيدة لترى ما يجري على شاشات صغيرة. وليس هذا كل شيء! ففي حالة البث لمسافات قصيرة فاننا نمكنك من حمل الشاشات معك اينما كنت بدلاً من تثبيتها في مكان دائم.

ان انظمتنا الامنية يمكنها ان تعمل بواسطة أسلاك التلغرافات او التوصيلات المعتادة أو بنظام بث الميكرويف أو بنظام اللاسلكي.

مهما كانت مسؤولياتك الامنية فان انظمتنا تترك من تكاليف العمالة الامنية واية هموم أخرى قد تقلقك. زر جناحنا في معرض INFO أو اتصل بنا للتضع حدا لمشاكلك الامنية.



مؤسسة علي الدولية للتجارة والمقاولات
ALI INTERNATIONAL TRAD. & CONTRACTING
٤٨٢٥٧٨ / ٩

بمناسبة العيد الوطني المجيد شركة الدائرة الدولية تقدم

أضخم مهرجان فني لعام ١٩٩٠



تجربة الأغنية العربية / راجح علالسة

اميرة الطرب العربي / وروة الخرايري

وذلك أيام ٢٤/٢٣/٢٢ فبراير ١٩٩٠ في فندق شيراتون الكويت للحجوزات: ٢٤٢٢٠٥٥
الفرقة المناسية بقيادة المايسترو
أحمد فؤاد حسن

ضيف الشرف
عزت العبدلي
بالاشتراك مع الفنانين
إيلي أيوب
وأحمد صبح

مركز زهرة بجزان

مؤسسة السيرة للدراسات الفنية و مؤسسة السيرة للدراسات الفنية

بمنااسبة العيد الوطني التاسع والعشرين

الحفل العنقابي الساهر الكبير



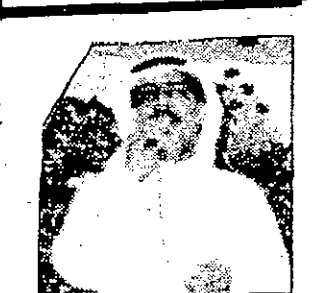
الفرقة الموسيقية العربية بقيادة القائد / محمد ناظر



للحجوز والاستفسار مؤسسة السيرة للدراسات الفنية
٢٦٦٠٧٠٠ / ٢٦٦٠٦٠٠ / ٢٦٦٦٤٢٦ / ٢٦٦٩٤٩٩
مع تذاكر: مركز عبد الله الرشيد للتقدير والكايت

مهرجان العيد الوطني

أغاني خاصة لهذه
التحفلة فقط.
ولتي نقام مساء يوم
الأربعاء ٩٠/٢/٢١
ولمرة واحدة..



صباح اللادي



بعد أن عبر الشط وناجى الغزال يشدو لكم
بروائع عام ٩٠ عندليب الرافدين

كاظم الساهر



فصل السعد
بالاشتراك مع
فرقة الحامسة

أسعار التذاكر ١٥٦٢٠ دينار عشاء فاخر - كويت ريجنسي بالاس
للحجوزات: ٥٧٢٨٠٠٠

أفراح

القناعات

شارك سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله آل القناعات أفراحهم بمناسبة عقد قران عادل محمد الحمود المطوع على كريمة أحمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت في سوريا . وحضر الحفل الذي أقيم بديوان القناعات بالتشويخ، عدد كبير من الشخصيات وكبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي والمدعوين الذين تمنوا للعروسين السعادة والهناء .



• سمو الأمير، والمعرس

أفراح الملا

والمطيري

شارك سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح آل الملا والمطيري أفراحهم بمناسبة عقد قران براك عبدالمحسن الملا على كريمة سرور سند الديحاني.

أقيم الحفل في ديوان الملا صالح الملا في منطقة الشرق وحضره عدد من الشيخوخ والوزراء وكبار الشخصيات والمدعوين .



• سمو الأمير، وعن يساره المعرس والشيخ جابر العلي ويوسف الملا وعن يمينه عبدالعزيز برغش المطيري ومحمد صالح



• الشيخ سالم الصباح ومحمد صالح الملا



• سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والمعرس والشيخ صباح الاحمد وعبدالعزیز برغش ومحمد صالح الملا



• سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مهنا



• الأمير والشيخ جابر العلي وال العروسين والمعرس



• الدكتور احمد الخطيب وناصر السابر



• ناصر الروضان، جاسم الصقر، وعبدالله الشرفان



• .. وعبد الرحمن العتيقي



• انور النوري يهنئ والد العروس



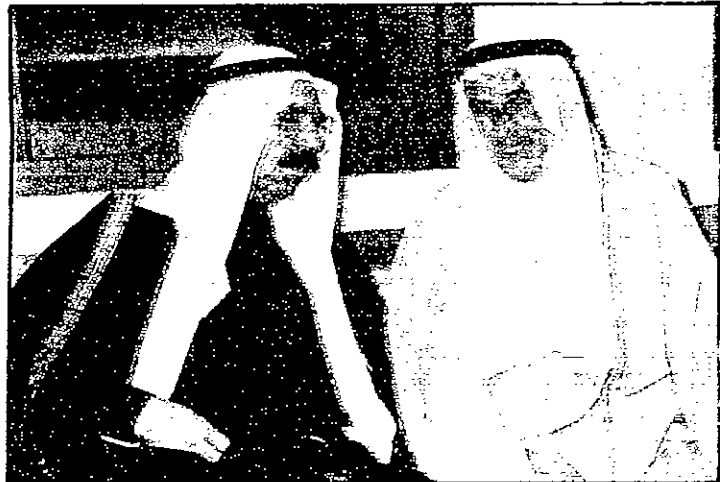
• العسكريون في الحفل



• عبدالرحمن المزروعى والعقيد الياسين والحضور



• سفيرا الاردن ومصر وجاسم المطوع



• داود مسعود الصالح ووالد العروس السفير احمد الجاسم

إحتفل بالعيد الوطني معنا واستمتع بهدوء المكاتب

مطعم الحميدي

حيث أعدت تشكيلة من المأكولات اللبنانية الشهية، وبوفيه غني من المأكولات والقشور والشاورما والبرياني الطازج، مع انغام حية من الموسيقى العربية وذلك في الأيام التالية: ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥ فبراير .

مطعم البتيل

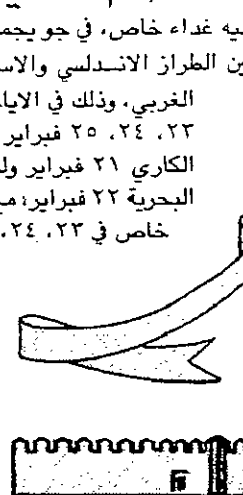
اجمل الامسيات تقضونها على انغام البيانو والهارب، حيث أعدت لكم قائمة طعام مميزة في الايام التالية ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، فبراير

الوطبة

جو هادئ وأطباق حلوى شهية وأنواع مختلفة من العصير الطازج والاييس كريم في جوساكر مع انغام الموسيقى الشرقية والغربية الحية خلال ايام العيد .

مطعم السائية

بوفيه غداء خاص، في جو يجمع بين الطراز الاندلسي والاسلوب الغربي، وذلك في الايام التالية ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥ فبراير وللغشاء ليلة الكاري ٢٦ فبراير وليلة المأكولات البحرية ٢٢ فبراير، مع بوفيه عشاء خاص في ٢٣، ٢٤، ٢٥ فبراير .



استمتعوا بقضاء اجمل ايام الاعياد ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥ في كويت ريجنس بالاس پاسكار خاصة للكويتيين والمقيمين فقط .

للاستفسار والحجز تليفون:

مباشر ٥٧٢٤٠١١ لحجز الإقامة
بدالة ٥٧٢٨٠٠٠ لحجز الطعام



تمتع بجمال الكويت
one of "The Leading Hotels of the World"

الشؤون والدفاع

تكرمان اسر

الشهداء بمناسبة

العيد الوطني

أقامت حديقة اطفال الشهيد علي النصر حفلا مشتركا مع وزارة الدفاع لتكريم اسر الشهداء بمناسبة العيد الوطني التاسع والعشرين، وقد تضمنت الحفل كلمة القاها رئيس فرع العلاقات العامة في مديرية التوجيه بوزارة الدفاع العقيد محمود عبدالرزاق الياسين وقدمت قصيدة ذكرى الشهيد وشهد غنائي، وتخلل الحفل عزف لفرة القرب التابعة لوزارة الدفاع. حضر الحفل الوكيل المساعد لوزارة الشؤون عبدالرحمن المزروعى وعدد من المسؤولين.

بمناسبة العيد الوطني

جمعية المهندسين تقيم

حفلا لاطفال اعضائها

تقيم جمعية المهندسين الكويتية يوم الجمعة المقبل حفلا خاصا لاطفال ابناء الاعضاء بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني التاسع والعشرين ويتضمن الحفل عددا من الفقرات، وستوزع خلاله الجوائز على الاطفال.

ضباط دورة العلاقات العامة

يزورون مبنى التلفزيون

من خلال برنامج الزيارات الخارجية المسمى بـ "دورة العلاقات العامة الثالثة المتقدمة حاليا بمعهد تدريب ضباط الشرطة، قام ضباط الدورة بزيارة ترفيهية لمبنى الإذاعة والتلفزيون للوقوف على النشاطات الاعلانية لهذه الاجهزة .

وتضم الدورة (٢٥) ضابطا منهم (٣) ضابطا من الجمهورية العربية اليمنية وضابط من سلطنة عمان .

أفراح بالبالول



• جانب من المهنئين



• المعرس خالد عبدالله البالول



• وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد المت به وعكة صحية .. سلامات بوعبدالعزيز

مساء يوم الاثنين الماضي حضره عدد كبير من المدعوين الذين قدموا التهاني لال العروسين .

احتفل عبدالله البالول بزفاف نجله «خالد» على كريمة إحدى الاسر الكويتية وقد اقام بهذه المناسبة حفل استقبال في قاعة بودي للاحتفالات

• راشد الحشان، يشرف على اليوم المفتوح الذي تقيم بلدية الكويت يوم الجمعة المقبل في نادي بوبيان بالمسيلة .

—

الطعام والريجيوم ..وعلى م النفس



وكذلك الذين ياترجحون بين
الرجيم او عدمه ولا يستطيعون
المضي فيه سليا او ايجابا، هم في
الغالب من الذين في طفولتهم
واجهوا مشكلات الطعام نفسيا
وجسديا واجتماعيا، ومن الذين
كان اهلهم يجبرونهم على التهام
كل ما في الطبق او يقدمون لهم
الترضيات ليكملوا الطبق.

باختصار ان الطفل الذي ان
شعر بالجوع قالت له امه انه لم
يحن موعد اطعمته بعد، او تصر
امه ان يكمل ما في طبقه - بالاعراض
او التهديد - يجعله ذلك ان يكبر
ويتطلع الى عوامل خارجية تقترض
عليه ماذا يأكل او كم الكمية التي
يتأكلها وماذا بالذات ما يؤدي الى
مشكلات زيادة الوزن.

وفي الاخير، هناك دلائل واضحة
جدا ان الطفل الذي يأكل حين
يشعر بالجوع ويتوقف حين يشعر
بالشبع نادرا ما يعاني من السمنة
وزيادة الوزن في سن الشباب او
حتى الشيخوخة.

بهذا تزج في ذهنه ان المكافاة الحبوبية هي السبانج - ولكن المكافاة في هذه التصحية ان خيارات المكافاة فيها قتيية، وهناك مشكلة اخرى او خطأ ترتبته الايونان بان يقسمان كمية الطعام للصغير بالكمية للكبار بينما يجب مراعاة حجم الصغير معدته فلا تجبره على تناول كمية اكبر من طاقته او سعة معدته. ونقدرون ان نصح ان حاجة الماء لمعتقين من البازيلاء وليس لنصف كوب او طاسة مثلا -

توحي للصغير من خلال غزيرته أو
العقل الباطن أن في الأمر شيئاً
مريباً ولا ما عرضت عليه المكافأة
والتمني لا يجبر على تناوله
بالتعدي وبالعنف، ومن ناحية
أخرى فإن هذا الأسلوب يؤدي في
الغلب الحيوان إلى أن يحب الطفل
الصف الذي أعطيه له كجائزة أو
مكافأة بدل أن يحب الطعام - ولو
أرضيانه أو يرضيه - بقطعة
شكولاتة أو كل شيء في صفه
من السباحين مثلا - فإنه سوف
يشتهي ليكره السباحين ويحب
الشكولاتة أكثر.

في جامعة البنيوي - وعلى سبيل
المثال يتناول الطفل في السابعة
الاول من العمر طماطة الذاب
الماء ليحصل الجسم على
احتياجه.

ولكن مع السنة الثانية من
العمر تبدأ تبرز العوامل
اجتماعية في اختيار الطفل
لطماة. وقد نستغرب هذا
التغير وتتساءل ان كان هناك اية
مفاهيم اجتماعية لدى الصغرى
والواقع ان الاولين قد يكونان
السبب في بروز عادات غير سوية
او غريبة لدى الصغار.

الشخص حتى يضمن أن يتقن وزنه. وتقني هذه الدراسات الضوء على موضوعات حاول علماء التغذية والعلماء درستهما منذ زمن طويل ألا أن السؤال ما كانت تاحتاجها هي اليوم. انه احد امثلة ما يدرس بالمرءه ويعرف الاطباء كيف تتكون الجلول الحيوان انسان مدين كيف يؤثر هذا الصف عليه ذلك - وفي احيان كثيرة لم يكن قد تدققت من قبل وكرهه لم يسمع به - والسؤال العربي هو كيف وما هي العوامل التي تجعله يحب الماء والصفه وبركه الماء ، واذا قلنا انهم حاسة التذوق فاما نحن - في الحقيقة نقدر الماء بالماله - سنؤاخذ انك سوف يتاثر - وكيف يكون الدق ؟

هناك عوامل نفسية تلعب دورا في مشكلات الطعام والرجيم وعادات الاكل بدءا من الطفل الصغير الذي يرفض اي طعام الا الهوت دوجز مثلا الى الكبار الذين ما ان يتوقف واحداهم عن الرجيم اياما قليلة حتى يبدأ بوجاه مشكلة زيادة الوزن وبروز الكرش،

فما هي المكافاة لتشجيع الطفل على الطعام ؟ انها في الغالب الشكولاته والحلويات التي تلعب دورا اكبر في اصابته بالسمنة والسكري والعديد من الامراض اضافة لزيادة الوزن فيما بعد .

يقترح بعض المربين ان تعكس الابية نقول للصغير ابن الستين ، انك لو اكلت قطعة الكيك فسباغيتك طيبة ، السبانخ ، لانك

التكتيك المنتشر في العالم ويلاحظ
الايوان اليه باعطاء الصغير
جائزته ان اكمل تناول كل ما في
طبقه بالقلوب مثلا «ساخذك
مشوارا ان اكلت الصحن» او -
«ساعطيك قطعة شكولته ان
تتهمت كل الساونديوتش» يمكن
ان تفيد على المدى القصير فقط
لكنها طريقة تجعل الطفل على
المدى الطويل يكره ذلك الطعام
تماما ولا يلمس يداه اليه

وقود الهيدروجين من الشمس

ولكن ، هناك احتمالات يجب أن
تؤخذ بالحسبان ، إذ لا يمكن
القول الآن أن الأمر سهل وأنه راسخ
في الامكان الحصول على
الهيدروجين باحدى الطريقتين
ذلك أن عشر أو خمس عشرة سنة
في الانتظار لن تكون مدة طويلة .
ويتشبه البروفسور أديش الأمر
بالطاقة الذرية ، فمع أن العلماء
عرفوا النيوترون وعزلوه في العام
١٩٣٢ إلا أن الانصهار النووي
وبشر الذرة لم يمتا إلا في العام
١٩٦٩ .

يتطلع العلماء الى يوم يمكنهم فيه الحصول على الهيدروجين من الشمس ومن الفضاء والهواء وربما من التربة ايضا - واذا تمت الامور حسب ما هو مخطط لها ، فمن المرجح ان يتم الحصول على الهيدروجين بطريقة تجارية حوالي العام ٢٠٠٥ .

الشمس بأحدى طريقتين - التحليل الكيميائي والتحليل الكهربائي. تعرف من المعلومات المتداولة ما هو التحليل الوصفي بعبارة الحال حين تحصل الطبيعة على الكربوهيدرات من التربة أو على الآخر من ثاني أكسيد الكربون والماء بمساعدة أشعة الشمس الطويلة الجديدة عبارة عن طريقتين أو أسلوبين ، وبغض النظر عن التحليل الكيميائي والتحليل الكهربائي من أجل الحصول على الهيدروجين. وعرفوا من شأن ويمكن الحصول على بكلفة قليلة كما يمكن سحقه في التانبيك من مسافات طويلة ، لدرجة أن بعض الخبراء ينادي اليوم بإمكانية استخدام شكايات أنابيب النفط في العالم كله لنقل

مشكلة الطاقة تحير العالم والدول الصناعية في الدرجة الأولى، ولذلك تكثر مراكز الأبحاث والتجارب التي تحاول الحصول على الطاقة بوسائل رخيصة لتكاليف وبكميات صناعية أو تجارية يمكن في المستقبل الاستفادة من النفط كمصدر للوقود. ويقول الخبراء أنه لن الأفضل بكثير ادخار النفط للصناعات الكيميائية بدل هدره للحصول على الطاقة كوقود في الصناعة والحركات والسيارات والطائرات وغيرها.

البروفيسور ماكس ايبش، وهو أشهر العلماء الألمان العاملين في هذا الحقل نشر بحثا في مجلة «العلوم» مؤخرا قال فيه أن العالم يقف على عتبة مرحلة جديدة يمكن فيها الحصول على العديد من الفوائد من الفضاء ومن

يعرفون قوانين
صحة ويتجاهلون

مثل شخص يحدثك نصف ساعة عن أخطار التدخين وهو يدخن، وآخر يحدثك عن خطورة الكذب وهو يكذب، وغيره يشاركك من قبلة السائرة يسردك وخافقه القواسم وهو أول من يخالفها... هذا الأمر دعا الدكتور مكيك عادل من فرانكفورت ليقول أن الكثيرين لديهم المعرفة لكنهم لا يمكنون الوعي الكافي لوضع تلك المعرفة موضع التنفيذ.

معهد «إينده» الألماني وهو يوازي معهد غالوب للاستفتاء واستطلاعات الرأي العام، أجرى دراسة طريقة حول الطعام، وتناولت الدراسة مسألة ألف شخص اختبروا حقيقة أنهم على دراية من إتقانت الصحة وعلمت ويعرفون بشكل خاص أن تناول الطعام الصحي بالاياف مفيد بل ضروري أيضا للحيات، إلا أنهم والتمس الغاية من معرفة مقدار التزام الناس بل يعرفون وهي تؤثر المعرفة

كانت السلاسل محببة
ومذلة أيضا ان ٢٢ بالائة
من الذين يعززون أهمية
وصورة الألياف المصنوعة
الجسم والمعدة ويتألف
بطريقة صحيحة لا يتناولون
الأطعمة الغنية بالألياف
دعوى أنهم لا يستطيعون
وجعها و٤٦ بالائة
تأكلونها ان حصة و
يسألونها عنها ان غابت. ١٧
بالائة فقط يعززون ان يكون في
طعامهم وجعها ثم البسوة
طعام غني بالألياف. والباقي
وهم ١٦ بالائة أيضا
يستفسرون عن كمية الألياف في
الطعام ويحسبونهم ويدرسون
نسبتها وعامتها ولكن دون
بعض علماء وجعها.

خطر الاشعاع الذري
ولو بعد حين

المجلة الطبية البريطانية
تقول في عددها الأخير خيرا
بشأن العلماء يدرسون كيف
احتمالات ما تكن واردة قبل
سنة وستين أو خمس عشرة
سنة. لقد كان الاعتقاد في
الأيام الساعطة للعلماء أن التسرب
الذي يقع من مفاعل، يمكن
أن يؤدي إلى كارثة خلال
الخمس سنوات التالية وكل
هذا ما يقم به علي. بل على
عكس تماما. إن خطر
الاشعاع الذي من تسرب في
مفاعل أو من محطة توليد
الطاقة يمكن أن يقل كثيرا
ويظهر بعد ستين أو مائة
سنة. الدكتور باتريشيا تيمان،
الخبيرة بمعالجة أعصاب
النطق تقول أن التسرب
الاشعاعي من محطة "ويند
سكيل"، الذي حدث في العام
١٩٥٧ مسؤول عن ولادة مئات
الأطفال المشوهين في مختلف
أنحاء بريطانيا خلال السنوات
الماضية. وأن الإشعاع المنطلق
من التفاعلات أطلق موجات
مشابهة للأعالية من ناحية
صحية.

الدراسة التي تناولت هذه الموضوعات تقول ان أكثر من ٩٦ بالمائة من جميع الاهل اللبنانيين اتجبن اطفال متوحشين في بعض من وقت من الاوقات في المنطقة التي حدث فيها انجراف القرن الذي اريها «ويند سكيل».

واكثر التوتيرة ايلين هيلاري تضي لي ان ابعاد من ذلك التراجع ان حالات العنف لدى الرجال والنساء يمكن ان تكون ان يسبب ذلك الانجراف في محنة التوليد قبل سنة ٢٠٠٢ والذين ولدوا في تلك الفترة تعرضوا لاساعات طويلة اذرت في درجة اخصائهم حين كبروا وصاروا شبابا وشابات.



ربع اطفال رومانيا

مصائب و نبالای دزد

الحقن متعددة الاستعمال والذين أجريت لهم عمليات نقل دم ، تبين فيما بعد أنه تم إعطائهم كلها لم تكن تجري عملية واحدة لفحص الدم قبل نقله لمصاب أو مريض .

اهتم النظام الجديد في رومانيا بإجراء الاختبارات الأولى لمكافحة البواب قدر الكفاءة وذلك باعطاء كل الأطفال مقويات من فيتامين (د) مرة كل شهرين على أمل التقليل على النتائج السلبية لضعف الدم ونقص الحديد وحالات النقص التي يعاني منها الصغار هناك .

وحدث ترتيبات لفحص الدم قبل إعطائه للمرضى وخاصة الأطفال .

ومما يؤكد أن أصابات الأطفال في مطعمها تأتي بسبب انعدام الرعاية الصحية واستخدام المياه والحقن متعددة استعمالهم هو أن ٩٨ بالمائة من إصابات الأطفال المصابين بالإيدز غير مصابات بالبرلة ولا يحملون الفيروس اللعين . كما هارتة على مستوى البلاد كلها وسوق يتناثر المشكلة المساسة قوتراً الإيدز الدولي الذي سوف يعتقد في سن فرانسيسكو في شهر يونيو المقبل .

حتى إلى ما قبل أسابيع قليلة لم
أحد في العالم يعرف بوجود
أولاد رومانيا - ووسائل التعليم
ت تردد ما يقوله شاشيسكو
أن بيلاده الوحيدة في أوروبا التي
عُرف الأيزد أو الشدوذ الجنسي
منه هيتهات الشارع. ولكن ما
نفت عنه الحفوضات المكثفة هو
٢٥ مائة من قبل أطفال
نايا الذين نقل أعمارهم عن
٥ سنوات يحملون قبريس
ك، الذوات الذي دعا الدكتور
إلياس - مديري مؤسسة
دواء للعالم، ومقره في باريس
يطير إلى بوخارست ويطلع على
تاخ ويقول في مؤتمر صحفي أن
أثرة أعمت بكتري ما تنصون
جما - أنه حالة وباء جرد
أولاد رومانيا، والفريق أن أحدا
يكن يهتم بصعوبة الحقيقة التي
هاها وتستر عليها نظام
شاشيسكو.

الدكتور إلياس قال في مؤتمره
صحفي في بوخارست أن العالم
مدعو للتمل من أجل اتخاذ
من الأطفال الأبرياء والذين
عت أصابهم في الدرجة الأولى
عقوبة الإعدام، الصحة، واستخدمه



صفحة اسبوعية تحتسم بأمور المحادثة والصيادين



البحر والصيد

كلمة العراق

نعود للربيع

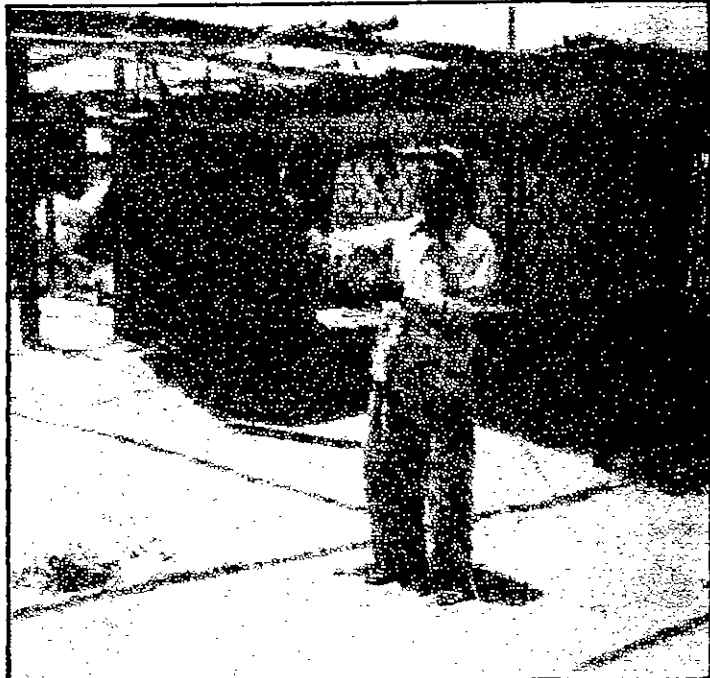
اليوم تعود اليكم ايها الاخوة الحداقة والصيادين والقراء صفحة البحر والصيد مرة اخرى يوم الاربعاء. كعادتنا السابقة منذ صدور الصفحة في اليوم الاول منذ ستين تقريبا، بعد ان استمرينا في صورها صباح الخميس لثبوت كونا معتقدا بالصيادين. ولكن الاتصالات والمكالمات والرسائل التي وردتنا الى الصفحة تطالبنا بالعودة الى الصدور صباح يوم الاربعاء حيث بداية عطلة لا الاسبوع وخروج الحداقة الى البحر للصيد، ونحن كنا على وعدنا باننا سوف نمود للقراءة يوم الاربعاء، وهنا نحن نوفي بهذا الوعد الذي اعتبرناه دينا علينا.. «يس نبي» الحداقة يرضون علينا ولكن نحن ايضا من خلال هذه الصفحة ندعو جميع الاخوة الحداقة ان يساهموا معنا في هذه الصفحة سواء من خلال آرائهم ومقترحاتهم من اجل تطوير هذه الصفحة التي منكم واليكم ونحن ايضا نرحب في أي صورة او لفظة من أي حداثا اثناء خروجه للبحر، وسوف نعلن عن مسابقة الصفحة لاكثر سمة في هذا العام، وكذلك اكبر كمية صيد في طلمة حداثا بشرط ان لا تكون في هذه الكمية أي شيء من السوق المحلي أو من الاسماك المستوردة.

ولكن يبقى لنا كلمة اخيرة هو الحرص.. ثم الحرص اثناء الطعامة الذي لنا فيه حديث في الاسبوع المقبل.. نشتم لكم صيدا مع العطلة وكل عام الديرة وانتم بخير في عيدنا الوطني.

المستشار
حسين عبدالرحمن



أحد الحداقة يستخدم القرقور



باكستاني يد السم لصنع القرقور



محمد المعتوق

انتج ٢٠ قرقورا في اليوم واستهلك ٥٠ طن «سيم» كوري

فيها الحف والمحر «المفلوق» وميد. يستخدم الكبريت عادة من قبل اصحاب لجان الخشب، اما الصغير فيستخدم من قبل الحداقة واصحاب الشاليهات. وتقل صناعة هذا النوع من القراقير في فصل الشتاء حيث طلعات الحداثا تقل مع دخول موسم البرد.

اما بالنسبة لطريقة القرقور فهي معروفة لدى الجميع حيث تحط فيه الليم (طعم) يلقى بالبحر. والقرقور



المعتوق في مصنعه

صناعة القراقير تحتاج الى وقفة فكتير من مرتادي البحر - وخاصة الجدد منهم لا يعرفون القراقير وما هي انواعها واجامها والطريقة المثلى لاستخدامها. ولقاء الضوء على هذه الصناعة التقينا محمد يوسف المعتوق، وهو صاحب مصنع. يقول: صناعة القرقور صناعة قديمة في الكويت وما زالت مستمرة ويوجد لدى في الدوحة مصنع للقراقير اشرف على سير العمل فيه، والمصنع يضم

موسم الفصوص



بعد شهرين تقريبا تبدأ مدارس الفصوص فتح باب التسجيل لعقد الدورات التدريبية لتعليم الفصوص وفقا للقواعد الدولية للفصوص. وذلك طبعاً للمبتدئين.. اما الفواصون اصحاب الخبرات فانهم ما زالوا على اتصال بقاع البحر حتى في الشتاء - فقبل ايام كان فريق من رابطة هواة البيئة البحرية بالنادي العلمي الكويتي في زيارة لمخاضات جزيرة كبر لاداء بعض المهام العلمية. وبهذا في هذه الزاوية ان نقدم ما نستطيع من مواضيع مختلفة تتعلق بالفصوص والفواصين، حيث كان تجاوب الاخوة القراء مع المواضيع السابقة كبيرا مما يشجع على البحث والكتابة. وما زالت هناك مواضيع مهمة لسائكي هذا المجال مثل (نظرة تعادل الضغوط - امراض الفصوص - انواع الشهادات لمدارس الفصوص - الاخطار تحت الماء كالتقرش وغيرها..). هذا جزء من المواضيع التي سوف نكتب فيها ان شاء الله،

وليد الفاضل

من اجل طرائف

رباط القارب بجوار الرصيف

عند الرباط الجانبى يجب ان يكون اتجاهها وقوتها في الاعتبار. وكلما أمكن يفضل ان يكون الدخول في مواجهة الرياح والتيار ايها كان له التأثير الاكبر مع قاربك.

مع ملاحظة ان تيارا مائيا سرعته ١ عقدة يعادل في التأثير رياحا قوتها من ٣ - ٤ تقريبا وان التيار لو كانت سرعته ٢ عقدة فهو يعادل رياحا قوتها من ٥ الى ٦ اما اذا كانت الرياح او التيار عرضية بالنسبة لمكان الرباط وكان بإمكانك اختيار المكان الذي تحت الرب (Lee Side) ويجب دائما الاقتراب من الرصيف بسرعة بطيئة مع توجيه مقدم القارب في اتجاه من تجنب الاصطدام بالرصيف في حالة عطل الماكينات وعدم القدرة على تشغيل الماكينة للخلف.

وبعد توصيل حبل رباط المقيم اولا يتبع ذلك تشغيل الماكينة للخلف أو الاستعانة من تأثير الرياح أو التيار لتكملة المناورة ورباط القارب على الرصيف. ويمكن تنفيذ المناورة بطريقة اخرى حيث يتحرك القارب بسرعة بطيئة للأمام والذفة لليمين بعد رباط حبل المقيم فيتم القارب للأمام ويرجع الحبل للخلف ليصب ح حبل «زمام» (Spring) ومع استمرار الدفع على حبل الزمام يأتي المخرج بجوار الرصيف ويتم الرباط.



يوسف محسن



جمال بوناشي



بدر الرومي

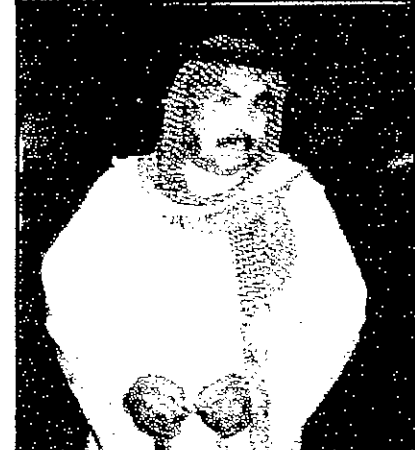
زبيدي الديرة «أفلى» من الفقع؟؟

في هذه الايام تختلف اذواق المشتريين في سوق السمك فالبعض يفضل الهامور او البالول واخرون يفضلون البياض والشعوم ولكن الاكثرية يجهنون نحو شراء الريان لتوفره بكثرة واسعاره المناسبة ولغلاء اسعار الزبيدي الذي وصل سعر الكيلو الى خمسة ليرات والذي يشبه البياض يدهن العود بل وحتى الفقع هذه الايام وهناك الكثير ممن يعتمد في غذائه على الاسماك حتى ان البعض يتناول الاسماك يوميا بدون انقطاع. ومنهم من يأتي الى السوق ليشتري ما يتوافر من اسماك واخرون يحضرون لشراء اسماك معينة والبعض يفضل الريان لفقة الكولسترول وهناك من يفضل الخياط الملح اليابس لطيبه «محبوس» او بالسرقة. وبعض المشتريين العرب والاجانب يشترون الاسماك التي تمودوا على تناولها في بلادهم او تكون مشابهة لها في الطعم. فاحد الزبائن الهنود يشتري الريان لانه اعتاد على تناوله في الهند ويقول ان الريان الهندي صغير الحجم.

جمال بوناشي، يقول: اتيت الى السوق خصيصا لشراء الريان ذي الحجم المتوسط لانه غير متوفر طوال السنة فانا استغل كثرة وجوده في هذه الايام وافضل اكل الريان شيئا او مقلبا مع البقسماط وهذا لا يعني انني لا افضل الاسماك لكنها هذه الايام غالية (أفلى من دهن العود) واغلب وجباتنا من الاسماك التي تصل الى اربع وجبات في الاسبوع لتها اكثر فائدة من باقي اللحوم الاخرى.

وجبتنا اليومية هي الاسماك

يوسف محسن يقول: اتيت لشراء هامور واجيانا اشتري البياض والشم لانه موسم وجبتنا اليومية تكون من الاسماك. واحاول تعويد اولادي على تناول الاسماك يوميا بالإضافة الى اتنا نحن من طريقه الطبخ فاجباننا تكون مشوية او مقليه او بالرز مطبق واذا لم اجد «زبيدي طازج» استعين بالمقلح. وافضل



عبد الرحمن عوض



عزمي مسعود



ولتر اندري



خليل بوراشد يتحدث للزميل زكريا محمد

الاربعاء ٢٠٠٢/٢١

أعلى مد

الوقت	متر	دقيقة	ساعة
صباح	١٠	٤٢	٢,٤٠
مساء	٧	٢٤	٣,٠٧

أدنى جزر

الوقت	متر	دقيقة	ساعة
صباح	٣	٤٨	٠,٨٨
مساء	١	٥٢	٢,١٤

الجمعة ٢٠٠٢/٢٢

أعلى مد

الوقت	متر	دقيقة	ساعة
صباح	١١	٢٤	٢,٦٤
مساء	٨	٥٢	٣,٠٧

أدنى جزر

الوقت	متر	دقيقة	ساعة
صباح	٤	٤٦	٠,٦٣
مساء	٢	٢٤	٢,٠٩

الاربعاء ٢٠٠٢/٢١

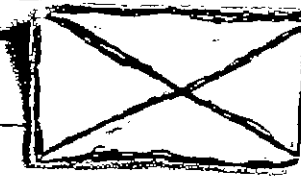
الوقت	متر	دقيقة	ساعة
صباح	١١	٢٤	٢,٦٤
مساء	٨	٥٢	٣,٠٧

الجمعة ٢٠٠٢/٢٢

الوقت	متر	دقيقة	ساعة
صباح	٤	٤٦	٠,٦٣
مساء	٢	٢٤	٢,٠٩

الاربعاء ٢٠٠٢/٢١

الوقت	متر	دقيقة	ساعة
صباح	٤	٤٦	٠,٦٣
مساء	٢	٢٤	٢,٠٩



المهرجَانُ السُّورِيّ

شاهدوا معرض المنتجات السورية التقليدية العريقة حيث لصناعات اليدوية المدهشة والأقمشة الفاخرة المطرزة بالخاروف الخشبية المنحوتة والأزياء الشعبية بألوانها الجميلة، إلى جانب العديد من المناظر الخلابة للتراث السوري. وفي المساء تذوقوا المأكولات السورية الشهية من البوظة باستمتعوا بالمهرجان الفني الذي تقدمه لكم الفقة الفولكلورية التي تضم مطرباً مع سبعة من الراقصين وثلاثه من الموسيقيين. ناعمة الحفلات الكبرى - ٣ و ٤ مارس الساعة ٨.٣٠ مساءً. مطعم الهنت روم - ٥ و ٦ مارس الساعة ٨.٣٠ مساءً. سعر التذكرة - ١٠ / د. ك.

للحجز تليفون: ٢٤٢٢٠٠٥ داخلي ١٠٤ / ١٩٠١٠٧

فندق شيراتون الكويت
Kuwait Sheraton Hotel
The hospitality people of TTT

تأكيداً لما نشرته «القبس» وزير المالية ينقل فؤاد جعفر من «مكتب لندن» إلى الكويت

نسبت «رويترز» إلى مصدر في مكتب الاستثمار الكويتي في لندن أمس قوله أن المدير العام ونائب رئيس المكتب فؤاد جعفر تم نقله إلى الكويت من قبل وزارة المالية الكويتية. ويذكر أن «القبس» كانت قد نشرت في الأسبوع الماضي على صفحاتها الأولى خبر نقل فؤاد جعفر. وقد باع المكتب في وقت سابق من هذا الشهر الجزء الأكبر من حصته التي تبلغ نسبتها ستة بالمائة في البنك الملكي الاسكتلندي. وقد اشترى عدداً من الحصص الممتدة للجدل في شركات دولية بما في ذلك ٢٢ بالمائة من أسهم شركة «بريتيش بتروليم» بعد بيع الحكومة البريطانية حصتها المتبقية في الشركة والتي كانت تبلغ ٣١.٥ بالمائة من الأسهم في عام ١٩٨٧.

تأجيل توقيع اتفاقية بين الكويت وموسكو

كتب المحرر الاقتصادي: علمت «القبس» أن الوفد المصري السوفيتي الذي كان من المقرر أن يزور البلاد قبل عدة أيام لتوقيع اتفاقية مالية قد أجل زيارته إلى وقت لم يحدد بعد. وقالت مصادر مطلعة لـ «القبس» أن نائب رئيس بنك التجارة الخارجية

مصر تبسج ماهرة القطاع في المصام في المشروعات المشتركة

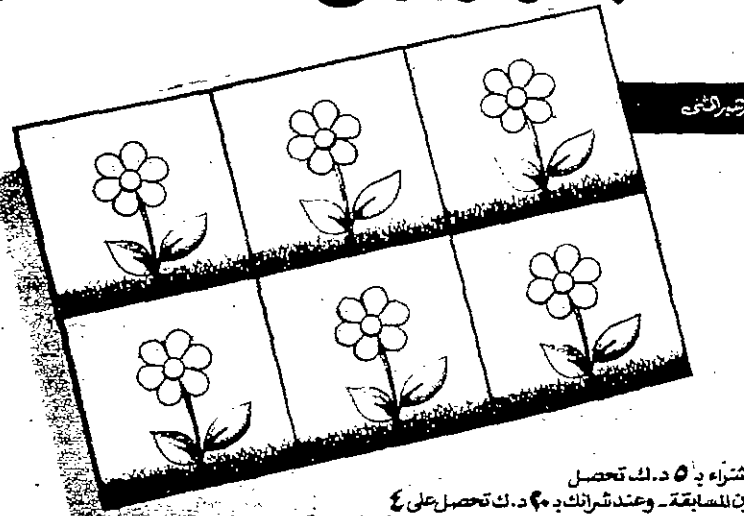
القاهرة - «القبس»: يقعد الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط المصري اجتماعاً الاثنين المقبل مع قيادات البنوك وشركات التأمين المصرية لاستكمال دراسة إجراءات بيع مساهمات القطاع العام في المشروعات المشتركة للجمهور وذلك في إطار خطة الحكومة لتشجيع القطاع الخاص وتنشيط سوق الأوراق المالية وجذب المدخرات.

وكان الدكتور الجنزوري قد عقد اجتماعاً أمس شهد رؤساء بنوك القطاع العام وشركات التأمين لمناقشة هذه الإجراءات على ضوء تكليف الرئيس حسني مبارك بدراسة بيع أسهم القطاع العام في المشروعات مشتركة للجمهور. وقد طلب الدكتور الجنزوري من البنوك وشركات التأمين أن تتقدم بتصور في الاجتماع المقبل حول حجم المساهمات وإجراءات البيع للجمهور التي تقترحها كل جهة وأيهما يتم البدء به هل يتم البدء بالمشروعات الراحبة أم تشمل الإجراءات كافة المشروعات بما فيها المشروعات الخاسرة. وأكد الجنزوري أن الحكومة المصرية حريصة على تشجيع القطاع الخاص وزيادة مساهمته في المشروعات وأنه سيلي ذلك إجراءات أخرى لبيع بعض المشروعات الموجودة بالحفاظات لابنائها.

آل بن علي يفتتح معرض الكويت للأزياء الصيفية

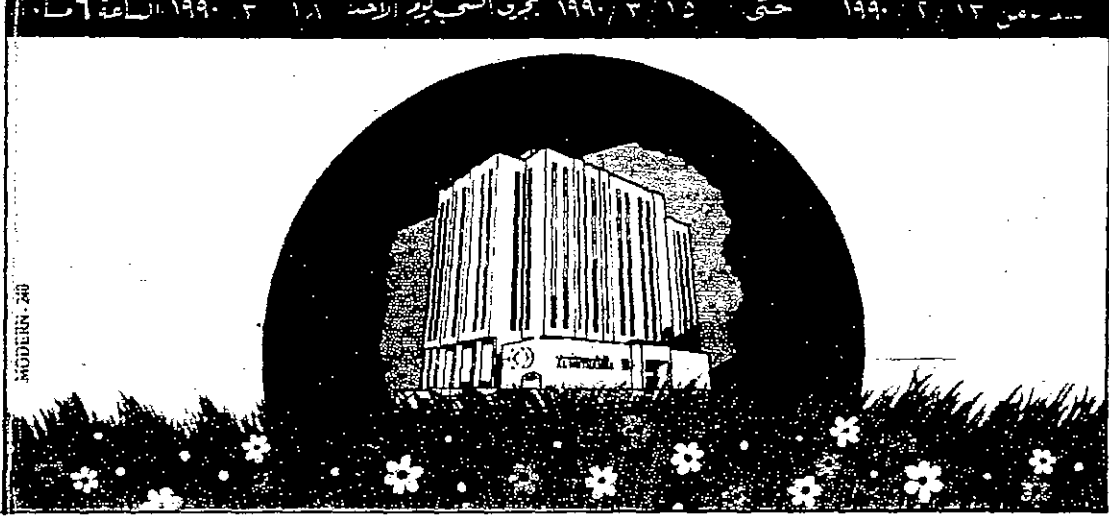
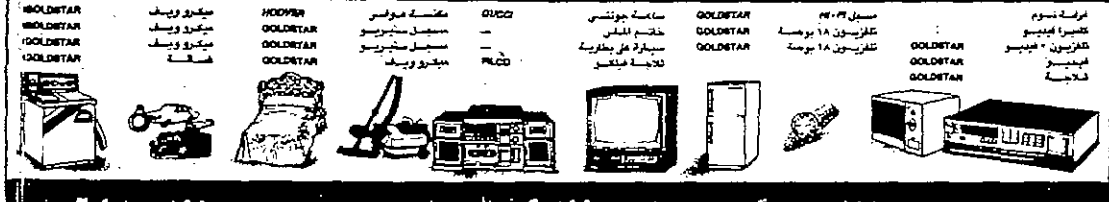
يفتح وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد علي عبدالله مقر آل بن علي الأزياء المقبل معرض الكويت للأزياء الصيفية الذي يقام لأول مرة في الكويت على أرض المعارض الدولية. ويشارك في هذا المعرض ١٠٠ شركة محلية بالإضافة إلى عدة شركات من البحرين ودول شرق آسيا ويتم فيه عرض أزياء موسمي الربيع والصيف.

مسابقة زهور ربيع المشي



مقابل الشراء ٥ د. ك. تحصل على كوكبون للمسابقة. وعند شرائك ١٠ د. ك. تحصل على ٤ كوكبونات بالإضافة إلى بطاقة زهور ربيع المشي. أشتج واكتشف الرقم الغني وأرشد هذه كوكبونات إضافية بما يعادل الرقم. بذلك تصبح فرصة الفوز مضاعفة.

الجوائز:



مؤتمر من تنظيم مؤسسة يوروماني الشرق الأوسط

الأعمال والمصارف والاستثمار
على أبواب عهد جديد

٦ - ٨ مارس ١٩٩٠. فندق شيراتون، البحرين

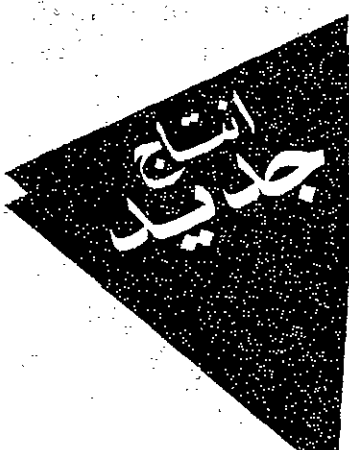
سوف يبحث المؤتمر السياسات الاقتصادية والمالية التي تنتهجها اقتصاديات الشرق الأوسط معاً وعلى حدة. كما سيناقش المؤتمر المزايا والنتائج المترتبة على التفاعل والتعاون الاقتصادي الوثيق والتطورات التي تشهدها الأسواق المالية وأنشاء وتطوير أسواق الأوراق المالية في بلدان المنطقة والنمط المتغير لتدفق رؤوس الأموال والحوافز والفرص المتاحة للاستثمار والامكانات المستقبلية للمنطقة بوجه عام ضمن الإطار الدولي.

يشمل كبار المتحدثين كل من:

- | | |
|---|--|
| الدكتور عبدالله المعجل
المدير العام السابق لهيئة التعاون الصناعي الخليجي | معالي السيد ابراهيم عبد الكريم
وزير المالية والاقتصاد الوطني، البحرين |
| معالي محمد بن موسى اليوسف
الامين العام لمجلس تنمية عمان | صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله
بن فيصل بن تركي آل سعود |
| بيتر شورينج
نائب الرئيس، مسئول الاعمال المصرفية للمؤسسات المالية | الامين العام
الهيئة الملكية للجبيل وينبع |
| أوروبا والشرق الاوسط وأفريقيا
سيتيكورب/سيتي بنك | معالي السيد عبدالله يعقوب بشارة
الامين العام |
| السيد نعيم قيردار
الرئيس وكبير المسؤولين التنفيذيين | معالي السيد حمد سعود السباري
محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي |
| أنفيسكورب
السيد نورويوكي سوزوكي | معالي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح
محافظ بنك الكويت المركزي |
| عضو مجلس ادارة القسم الدولي بشركة
يامانيتشي للأوراق المالية | سعادة السيد عبدالله سيف
محافظ مؤسسة نقد البحرين |
| المحدودة - طوكيو
رئيس المؤتمر | السيد عبدالملك الحصر
محافظ البنك المركزي بالامارات العربية المتحدة |
| الدكتور عبدالعزيز حجازي
رئيس وزراء مصر الأسبق | |

تبلغ تكاليف حضور هذا المؤتمر الذي يستمر لمدة يومين ٧٥٠ جنيتها استرليني (شاملة ضريبة القيمة المضافة) لكل شخص. تبلغ التكاليف الجماعية لحضور المؤتمر لعدد ثلاثة أشخاص أو أكثر يسجلون معاً ٦٥٠ جنيتها استرليني (شاملة ضريبة القيمة المضافة). للحصول على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بسوزان جيدينز، مطبوعات يوروماني في لندن هاتف: (٢٢٨٨ - ٠١) ، تليكس: ٨٨١٤٩٨٥ / ٦، فاكس: ١٢٦٥ ٢٤٨ (٠١).

EUROMONEY
Conferences



دلال



شركة مطاحن الدقيق والنخالة الكويتية ش.م.ك.
Kuwait Flour Mills & Bakeries Co. S.A.K.

متوفر الآن في جميع الجمعيات التعاونية وأسواق الجملة

تيسيرات للمصريين في الخارج لاستيراد أدوات الإنتاج للاستعمال الشخصي حتى ولو كانت بقوائم الحظر

مرونة في جمارك الركاب ولا تهـاون مع البضائع

استيراد الذهب مسموح .. وسداد الجمارك للكميات التجارية

القاهرة - من عبدالله نصار: صرح فتحي سلامة رئيس مصلحة الجمارك المصرية للإقبيس أنه تقرر منح تيسيرات للمصريين العاملين في الخارج في استيراد أدوات الإنتاج للاستعمال الشخصي حتى ولو كانت واردة بقوائم الحظر.

وقال رئيس مصلحة الجمارك أنه أصدر تعليماته إلى جميع المضافات الجمركية بمراجعة ذلك وعدم التقيد بقوائم حظر الاستيراد.

وأوضح أنه يمكن للمصري القادم من الخارج أن يصطحب معه الأدوات الصغيرة مثل مشاير محلات الديكور والنجارة.. والمعدات اليدوية الميكانيكية. وأدوات التهوية والمخارج بكافة أنواعها وذلك بشرط سداد الرسوم الجمركية المستحقة عليها طبقاً لقوائم التعريف المعمدة.. وهي في أغلب الأحوال رسوم بسيطة باعتبارها أدوات إنتاجية.

وقال أن الجمارك أصبحت تنظر إلى المصيرين القادمين من الخارج بنظرة جديدة وإذا كان البعض منهم يحاول إخفاء جهاز فيديو أو كاميرا فيديو أو حتى جهاز للتلفزيون فإن الجمارك حرصت على معاملته من منطلق حسن النية لأنها لا تفرق بين منطوق بقواعد التعريف والتعريف الجمركية.

وأكد أنه في حالة ضبط محاولة التهرب من الرأب القاد من الخارج سيتم تحميل الضريبة الجمركية وقرابة ثمانين في المئة من هذه الضريبة ويتم تسليم المصنوعات إلى صاحبها وذلك عكس ما يحدث في حالة السلع التي تكون لها صفة الاتجار فيتم مصادرتها.

وقال أنه بالنسبة للسائحين القادمين من الخارج ومعهم متعلقاتهم

وقال رئيس مصلحة الجمارك المصري أنه في حالة استيراد الذهب من الخارج بكميات ليست للاستعمال الشخصي فإن الرسوم الجمركية على الذهب الخام تبلغ ٢٠٪ وعلى الذهب المصنوع ٦٠٪.

وقال أن القادم من الخارج سواء كان سيدة أو رجلاً من حقه أن يحمل هدايا من الذهب في حدود معقولة ولا يتم تحميل أية رسوم عليها ولكن يجب أن لا تكون كميات كبيرة لها صفة الاتجار وليس من المنطقي أن تصل مثلا إلى نصف كيلو!

وقال أيضا أنه تم الاتفاق بين الجمارك ووزارة الخارجية ومصلحة أمن الموانئ على أن تكون مصلحة الجمارك هي الجهة الوحيدة المختصة بإجراءات العمل حتى لا يتعرض الرابك لأكثر من إجراء تفتيش داخل الدائرة الجمركية وحتى يسهل كشف أي خطأ يقع.

أقرار جمركي

وأضاف أنه يجب على القادم من الخارج أن يجازت نقد اجنبي أن يكتب أورا جمركي بذلك بمجرد هبوطه من الطائرة أو الباخرة. حتى لاكثر من إجراء تفتيش في المكان نفسه.

الشركة الكويتية للحاسبات الالكترونية ش.م.ك.م. Kuwait Computer Company S.A.K.C.

دعوة لعضو

اجتماع الجمعية العمومية العادية السادس

يسر مجلس الإدارة دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية السادس الذي تقرر عقده في قاعة الاجتماعات الصغرى رقم ٢٣٠١ الطابق الثالث بوزارة التجارة والصناعة وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٣/٤ وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١.

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

- ١- سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه.
- ٢- سماع تقرير مراقبي الحسابات ومناقشته والتصديق عليه.
- ٣- مناقشة الحسابات الختامية والميزانية العمومية والتصديق عليها.
- ٤- اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم المالية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١.
- ٥- تعيين أو إعادة تعيين مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٠/١٢/٣١ والمتمتية في ١٩٩٠/١٢/٣١ وتحويل مجلس الإدارة لتدبير انتخابه.
- ٦- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع ارباح نقدية بنسبة ٧,٥٪.
- ٧- انتخاب اعضاء مجلس إدارة لثلاث سنوات قادمة.

وعلى السادة المساهمين الكرام الذين يرغبون بحضور الاجتماع المذكور مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في الفرعانية - الدائري السادس - قسم ١٩ مجمع الحسابات - ت. ٤٣٤٧٠٠٠، مصطحبين معهم هدايات الاسهم أو اشعارات التحويل لاستلام بطاقات الحضور خلال فترة الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر.

والله ولي التوفيق ،،،

مجلس الإدارة

الضالدة استقبال سفير باكستان

وزير التجارة لدى استقباله السفير

استقبل وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بمكتبه امس سفير جمهورية باكستان لدى الكويت زاهد سعيد خان.

وبحث الوزير الخالد والسفير الباكستاني اثناء اللقاء العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الشقيقين إضافة إلى بحث موضوع توريد الأرز بسمتي من باكستان.

الإمارات تسمى «لقضاء» على العجز بالميزانية

ذكر مسؤولون في الإمارات العربية المتحدة تسعى للإسراع بالاتفاق على الميزانية الاتحادية لهذا العام في محاولة للقضاء على عجز سنوي مزمن في الميزانية.

وقالت مصادر أن وزير المالية والصناعة الشيخ حمدان بن راشد المكتوم أرسل خطابا إلى الوزارات الاتحادية يطلب منها خفض الاقتراض. وقد قال الشيخ حمدان إن العائدات المقدرة لعام ١٩٩٠ تبلغ ٣,٥ مليارات دولار وهي نفس عائدات عام ١٩٨٩ الذي بلغ العجز في ميزانية الإمارات خلاله ٤٩٣ مليون دولار.

ونسبت المصادر إلى الشيخ حمدان قوله في الخطاب أن الضرورة أصبحت أكثر إلحاحا هذا العام لتقليد الاتفاق حتى يتسنى إيجاد توازن بين العائدات والاقتراض.

وقالت المصادر أن الشيخ حمدان طلب من الوزارات تقديم مسودات أوجه الاتفاق بحلول ٢٠ مارس حتى يتسنى إعلان الميزانية الاتحادية في وقت مبكر هذا العام.

بنك الإسكندرية

للسادة المصريين العاملين بالخارج

عن قيام فروعهم المنتشرة بجميع أنحاء الجمهورية

يعلن

قبول سداد:

مبالغ الضريبة المستحقة على العاملين المصريين بالخارج الخاضعين لأحكام القانون رقم ٢٢٩ لسنة ٨٩ بالدولار الأمريكي بحساب رقم ٧٥١/١٠.

وذلك بإحدى الطرق الآتية:

تحويل القيمة المعادلة للضريبة من الخارج بالعملة الأجنبية التي يصرف لها المبلغ أو مرقمته أو الدولار الأمريكي وفقا لسعر السوق المصرفية الحرة في تاريخ التحويل من خلال أحد البنوك أو المرسلين أولي المراكم القبطية المصرية بمقر عمل العامل بالخارج.

إبراع أو تحويل القيمة المبينة بالميلد السابق في أي من فروعنا من حساب خاص بالعامل الخاضع للضريبة بمركز التحويل من موارده بالخارج.

أو فاد بقرعة الضريبة المستحقة نقدا بالعملة الأجنبية بالبنك أو أولي مرقمته أو مرقمته من موارده العامل الخاضع بالخارج.

وللايجوز في جميع الأحوال سداد الضريبة إلا وفقا للطريقة التي اختارها العامل بإقراره المقدم إلى جهة عمله.

لتحويل بالادارة العامة للتسويق المصرفي

٢٦ شارع الجمهورية/ القاهرة/ تليفون: ٣٩٠٨٩٧٤

TELEX: 21732 GMALX UN

مع تقيات

بنك الإسكندرية

مستشار السفارة الألمانية لـ «الإقبيس»: الوهدة النقدية بين الألمانية تطلب توضيحات من «الفرعية» واعادة هيكلة «الشرقية»

الوحدة ستخلق مشاكل مالية لمانيا الغربية وكبار السن في «الشرقية» قد يواجهون الفقر

خطا الوحدة مجمدة حتى انتهاء الانتخابات المقبلة في المانيا الشرقية

حكومة برلين ليس لديها نظام مصرفي «حقيقي»

كتب عبدالله النعنيش: أكد دبلوماسي الماني غربي أن تحقيق الوحدة النقدية والاقتصادية بين الالمانيتين سيكون «صعبا جدا» وسيخلق مشاكل مالية لمانيا الاتحادية.

وأوضح هوبرت كولب، مستشار السفارة الألمانية الغربية لدى الكويت، أن تحسين الأوضاع الاقتصادية شبه المنهارة في المانيا الديمقراطية يتطلب قيام حكومة بون بعملية التمويل والمساعدة في إعادة هيكلة الاقتصاد الألماني الشرقي.

وقال في حديث للإقبيس إن عملية التمويل قد تدني زيادة الضرائب أو تحويل جزء من موارد المانيا الغربية إلى «الشرقية» - وهذه تضيحة من المواطنين الالمان الغربيين.

وفيما يتعلق بالوحدة النقدية، أوضح كولب أن إنجازها لن يكون سهلا، حيث يتطلب الأمر إجراء تغييرات في بنية الاقتصاد بالمانيا الديمقراطية وإدخال نظام السوق الحر والسماع بالملكية الفردية وتشجيع الاستثمارات والمشاريع الخاصة قبل الحديث عن الوحدة النقدية.

وبسبب خطورة الأوضاع الاقتصادية التي تواجه حكومة برلين، أوضح كولب أن حكومة المانيا الاتحادية بدأت تفكر بتحقيق الوحدة النقدية قبل إخال نظام السوق الحر في المانيا الشرقية وذلك بهدف مساعدة مواطنيها على رفع مستواهم المعيشي واعطائهم القدرة على شراء السلع من المانيا الغربية. وقال أن الفني مواطن الماني يهاجر إلى المانيا الغربية يوميا بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية.

يقول كولب، تبقى غير محددة، فهناك من يقترح إعطاء مبالغ من المال لكل مواطن في المانيا الشرقية، وهناك من يطالب بإيجاد سعر صرف معقول للمارك الألماني الشرقي (الذي يساوي عشر قيمة المارك الغربي في السوق السوداء).

إدخال المارك الغربي

وأضاف كولب أن هناك خططا لإدخال المارك الألماني الغربي إلى المانيا الديمقراطية ومحاولته جعله العملة الرسمية هناك. لكن هذه قضية معقدة تتطلب تحويل أموال طائلة إلى المانيا الشرقية التي توظف حكومتها عددا كبيرا من المواطنين. وأشار إلى أن الخوف من أن تكون الوحدة النقدية بين الالمانيتين باهظة التكاليف قد أثرت سلبا على سعر صرف المارك الألماني الغربي مؤخرا.

وذكر مستشار السفارة الألمانية أن حكومة بون أعدت تحليل حول الخطوات الواجب اتخاذها لتحقيق الوحدة النقدية بين الالمانيتين. وأهم هذه الخطوات تدبئة وتحريك رؤوس الأموال الخاصة للاستثمار في المانيا الشرقية وخلق الحوافز المالية للمشاريع الخاصة هناك واتخاذ

الاجراءات والدعم المالي الانساني لمساعدة المانيا الشرقية لاجتياز المرحلة الانتقالية.

ومع أن أهم متطلبات الوحدة النقدية ادخال نظام السوق الحر في المانيا الديمقراطية، قال كولب أنه لا يوجد حتى الآن علامات بأن حكومة برلين بدأت تتبنى هذا النظام. لكنه أكد أن انتخابات مارس المقبل في المانيا الشرقية ستجسد حكومة جديدة يتقرب من تقوم بإدخال الإصلاحات الاقتصادية اللازمة لتحسين الأوضاع الاقتصادية.

الآن مخزن أرابيلا

(بيع جملة)

يقدم إلى تجار محلات الأحذية

١- تشكيلة واسعة من الأحذية والصال والغال وأحذية العمال صناعية تشكيلة بأسعار تنافس.

٢- تشكيلة واسعة من النعال العربي

٣- شحاطات قلاب صناعية إيطالية

بالإضافة إلى موديلات أخرى من مصادر مختلفة

شعار خاص للتمدي

عمارة الناصب - الميزانين - شارع الجزائر ب - ٢٤٢٨٩٠٦ - ٢٤٣٤٧٤٢ ص ب ٤٨٢٦ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٤٧

Data General COMPUTERS A GENERATION AHEAD

دعوة

نحن نوفر لكم الآتي...

- * أحجام مختلفة من حاسبات داتا جنرال (من الحاسب الشخصي إلى الحاسب الآلي).
- * أنظمة متعددة من البرامج التطبيقية.
- * أسعار مخفضة لأداء عالي.
- * فريق متخصص وسريع الاستجابة للدعم الفني.
- * دراسة تحليلية لعملك الحالي بدون تكلفة.

الحل المتكامل للنظام التجاري

Our Concept for the Commercial Business.

نظام المخزون Stock/Inventory Control System	نظام العميل Customer Control System	نظام المورد Supplier Control System
نظام الفواتير Invoicing Control System	نظام الحساب الآلي DATA GENERAL COMPUTER	نظام الاعتمادات Orders/LC's Control System
نظام القبض والدفع Credit/Debit Control System		نظام الحسابات Account Control System

هذا المجال... دعنا نساعدك الآن...

لنا ساعدنا عدة شركات في

AJAL Contracting & General Trading Co. Technical Division

شركة أجل للمقاولات والتجارة العامة

القسم الفني

تلفون: ٢٧٧٧٣٢ - ٢٤٠١٢٥ - ٢٤٠١٢٤ فاكس: ٢٤٠١٢٤

Tel: 2427734 - 2405125 Direct - Fax: 2405124

تة فيي : ميايو

نقل عفش
فك ونقل وتركيب الأثاث
مكتب الرحيل للاستشارات
٤٧٦٩٧١٦٤

71

٤٨٢٤٦١١ / ٤٨٢٤٦١١

مؤسسة الكل العقارية

٩ صباحاً - ٨ مساءً

مطلوب حالة قسانم
شارع - شارعين - زاوية
الجابرية - السرة - قرطبة
اليرموك - سلوى - الاندلس

٢٤٠١٩٠٨ ٢٤٥١٤٨٩
٢٤٠٧٦٧٧ ٢٤٥١٤٧٦
فاكس: ٢٤٠٣٢٦٠



العرض الأخير
لؤلؤة أسيل
١ - فستان ماكسي من ٨٠-٥٠ د.ك.
٢ - تايور ماكسي من ٩٠-٥٠ د.ك.
٣ - عباءة مطرزة من ٨٠-٦٠ د.ك.
٤ - حجاب للرأس من ٧٥٠-٢٠٠ د.ك.
هدية مجاز حجاب للرأس مع كل فستان أو تايور
الدوام من ٤:٣٠ - ٩:٣٠ مساءً
حول شارع بيروت - مبنى سينما الاندلس ٢٦١١٤٩٧



مكائن سحب ستانسل
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات م.م.
تلفون ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١
م.م. ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١
COMPUTER and Arabic Programme - sales and inventory
packages for cloth shop, parts shops, super markets, etc.
DIAMOND COMPUTER CO. Mez. floor Sharq Tower.
Tel: 2424852 - 2424854 from 9:00 to 1:00 - 4:00 to 7:00
كومبيوتر شامل مع برنامج خاص بالبيعات والجرد باللغة العربية لمحات
النقوش والملاصق والجمعيات التوأمية ومحلات قطع الغيار.
الجوهرة للكومبيوتر - شرق برج الشرق تلفون ٢٤٢٤٨٥٢ - ٢٤٢٤٨٥٢ من
١-٩ ظهراً ومن ٧-٤ مساءً

مطلوب ولدينا للإيجار
فلل - أدوار من فلل شقق مكيفة مركزية وتكون
من ٣-٥ غرف نوم مع صالات وحديقة ومواقف سيارات
مؤسسة مجاز للمقاولات العقارية والتجارة
للمراجعة ٥٣٢٣٧٩٢ - ٥٣٢٣٧٩٣

مطلوب
معلم فيبرغلاس
WANTED
Fiberglass Foreman
Tel. 4813915
4813916

للبيع
منزل بكيفان
٤٨٣٩١٢٦
صباحا لغاية الساعة الواحدة
٤٨٣٩٧٧٢
مساء من الساعة الخامسة

للبيع
سيارة
سيارة بي. أم. دبليو
735IL موديل ٨٨-
المراجعة: ٩٠٣٦٦٠
٥٣١٨٧٠٢

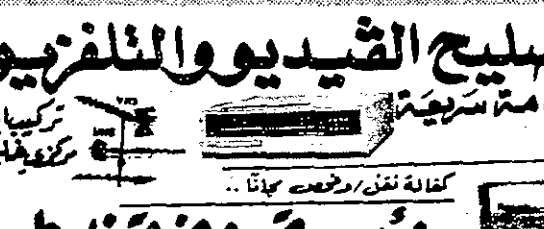
للبيع
شقة بالفروانية
قطعة ٧ من عرقتين
وصالة وحمام ومطبخ
الاجار: ١٢٥ دينار مع
الماء. المراجعة: ٥٣١٥٨٤٨ مساءً

شركة تجارية كبرى

بحاجة الى سيلزمان عدد ٣ لديهم خبرة بطريقة
الاستيراد في أي من مجالات: - الأواني المنزلية
(زجاجية وبورسلان الخ...) - ب - والحساب
المدرسية والقرطاسية ومستلزمات الطالبات
والطلاب، ج - أدوات البناء والتجارة بما فيها
السواج الزجاج للشبابيك وللبوابيز. يشترط في
المتقدمين اجادة اللغة الانجليزية محادثة وكتابة
اجادة تامة ومعرفة بالأسواق المحلية والتجارة
المتعاملين بهذه الاصناف، الخبرة ضرورية على أن
لا تقل عن ٥ سنوات في أي من المجالات أعلاه. من
يجد بنفسه الكفاءة الكتابة الى: ص.ب ٥٢٣٦
الصفحة 13053 الكويت مع ذكر موجز عن خبراته
السابقة ورقم الهاتف لتحديد موعدا للمقابلة،
يشترط قابلية تحويل الإقامة، ستعامل الطلبات
بسرعة تامة.



ميتا
لتصوير
المستندات
مكائن تصوير مستندات
جودة عالية سرعة متقدمة في اجابها واتقانها وتحتفظ
جميعها صغير
انتاجها كبير
ميتا: الآلة Mita DC-1205 الجديدة
جميعها صغير انتاجها كبير، يمكن لشخص واحد ان يحملها ويمكن
التصوير على الورق السادي والملون والشفاف والبطاقات اللاصقة،
ويمكنها تصوير كل شيء تقريبا، قمة التكنولوجيا في الاداء المبسط، فرصة
تبدل مكانتك المستعملة باحدى مكائن ميتا الجديدة.
لنزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات م.م.
تلفون ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١
ص.ب ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١ / ٢٤٠٧٧٨١



تصليح الفيديو والتلفزيون
خدمة سريعة
كفاءة فنية / رخصت ممتازة
مؤسسة روضة فلسطين
النفرة / شارع العثمان / عمارة الزماوي / الفرقة ٥٢٤١٥٢
لا حيرة بعد اليوم
عند فقدان المفتاح
يعلم معرض الخالد
تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح
مركز / شارع خالد البريكي / عمارة الكاظمي رقم ١٠
٢٤٢١٣٤٦ / ٩٠١٩١٢٦ / ٤

شقق للإيجار بالرقعي
ب ١٦٠ دينار مع المساء
خلف ضيافة الحكومة مباشرة
شقق جديدة تشطيب ديلوكس من غرفتين نوم وصالة ومطبخ
وحمام ويكفون. سنترال حار وسارد. ايرصال مركزي.
المراجعة: ٩٠١٠١٨١ - ٩٠١٠١٨١ طوال الوقت

للبيع
مكتب بلجارية
يصلح لبيع وشراء العقارات مع
أثاث فاخر وخطين تليفون.
الاتصال:
٥٣٢٢٩٩٦ ٥٣٢٢٩٩٦
(من الساعة ٨-٤ مساءً)

للبيع
مكتب بلجارية
يصلح لبيع وشراء العقارات مع
أثاث فاخر وخطين تليفون.
الاتصال:
٥٣٢٢٩٩٦ ٥٣٢٢٩٩٦
(من الساعة ٨-٤ مساءً)

للبيع
مكتب بلجارية
يصلح لبيع وشراء العقارات مع
أثاث فاخر وخطين تليفون.
الاتصال:
٥٣٢٢٩٩٦ ٥٣٢٢٩٩٦
(من الساعة ٨-٤ مساءً)

للبيع
مكتب بلجارية
يصلح لبيع وشراء العقارات مع
أثاث فاخر وخطين تليفون.
الاتصال:
٥٣٢٢٩٩٦ ٥٣٢٢٩٩٦
(من الساعة ٨-٤ مساءً)

أصحاب القسائم والقروض

بالأقساط المريحة نقوم
بعمل جميع التشطيبات
النهائية في تيمتك أو
فيلتك الجديدة أو
القديمة من أعمال:
* الديكور * المنجور * الألمنيوم * الحدادة * المظلات
* الأصباغ * الحجر الأردني * الحجر الجيري
* الرخام بانواعه * والأعمال الصحية والكهربائية
وتنسيق الحدائق وغيرها الكثير الكثير.
مركز لؤلؤة الكويت لمقاولات الديكور
شارع فهد السالم - عمارة الشيخة
سبيكة الصباح ٢٤٠٥٢٢٠

للإيجار
١) فيلتيان في سلوى
٣ أدوار وملاحق عدد ٢
كل دور ٤ غرف نوم و٣ حمامات
ومطبخ وصالة وصالون.
٢) فيلا في الجابرية
تصلح سكن لسفارة أو
عائلة اجنبية.
٢٤١٨١١١ ٢٤١٧١١١

للبيع
فلل وقسائم وبنيات استثمارية
مكتب شاطئ المسيلة العقاري
٢٤٠٨٥١٠ - ٢٤٠١٨٥٨

للبيع
فلل وقسائم وبنيات استثمارية
مكتب شاطئ المسيلة العقاري
٢٤٠٨٥١٠ - ٢٤٠١٨٥٨

ملك الاثاث
معلم صالون ٩٠٠ د.ك. = ٥٠ د.ك.
غرفة نوم مفردة ٢٤٠ د.ك.
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك.
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.ك.
مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ د.ك.
السليمة - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

كراج الفانسم ودّراس
« مشروع الشويخ الصناعية »
إباني ، أمريكي ، صيانة عامة ، تصديق مسبق بالفرن لاري
عرض خاص لصيانة سيارات ومركبات لاري
الموقع / شارع الجفر / مقابل محطة الروضان / ت / ٤٨٣٨٤٤٤ - ٤٨٣٨٤٤٤

بالأقساط
شركة لطيف لمقاولات البناء
تنفيذ جميع أعمال الديكور
وأعمال الادوات الصحية
والكهربائية، فرع خاص لترتيب
زينة افراح وإيرياتل مركزية
وعادية.
٢٦٥٧٨٢٩ ٢٦٣٧١٩٥

مطلوب للإيجار
١) فيلا لسكن سفري (٢) فيلا لسكن
مدير شركة. مطلوب شراء قسيمة
في غرناطة. بالإضافة الى ادوار
وفلل بكافة المناطق.
٢٤٦٨٣٨٠ ٢٤٦٩١٩١
مؤسسة لتجهيز العقارية

مطلوب
فلل وادوار من فلل في
جميع مناطق الكويت
لعائلات أوروبية.
المراجعة:
٥٣١٦٢٢٤ ٥٣١٦٦٩٥

مطلوب
فلل وادوار من فلل في
جميع مناطق الكويت
لعائلات أوروبية.
المراجعة:
٥٣١٦٢٢٤ ٥٣١٦٦٩٥

أطقم حمامات فاخرة
اشترى الآن جميع
احتياجات منزلك
الجديد من أطقم
الحمامات الايطالية
والخلاطات وكذلك
البورسلان والمطابخ.
* الدفع بالأقساط
* سنة بدون فوائد
شركة الحمضي
لمواد البناء
الشويخ - قرب الجوازات - مقابل معرض
بي. أم. دبليو ٤٨١٤٩٩٩
خطوط - شاهدي في معرض البيت
الحديث بارض المعارض الدولية.

إعلان صادر من
معهد الدراسات الادارية والفنية
توفر وظائف للمدرسين والمدرسات المؤهلين علميا وعمليا
لتدريس المواد التالية:
TOFEL - GMAT - GRE - CPA
السكرتارية - الكمبيوتر - الديكور والتصميم الداخلي -
الهندسة التطبيقية - العلوم التجارية والادارية
يطلب مغربة ومكافآت مجزية. الطلبات ستعمل بصفة تامة.
فعل الراغبين التقدم بطلباتهم شخصيا على العنوان التالي:
حولي - شارع ابن خلدون - مجمع هاني العثمان - الدور الثالث -
ص.ب: ٣٥١٠٤ الشعب 36052

إعلان
تعلن جمعية النجاة الخيرية عن حاجتها الى:
١ - محاسب لمدرسة النجاة الابتدائية - بنين
٢ - محاسبة لمدرسة النجاة المشتركة - بنات
وذلك ضمن الشروط التالية:
(١) ذو مؤهل جامعي أو دبلوم عالي تخصص محاسبة.
(٢) خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ويفضل أن تكون
في المدارس الخاصة.
(٣) يفضل الاطلاع على عمل الحاسوب.
(٤) أن تكون الإقامة قابلة للتحويل.
للمراجعة:
٥٦١٩٨١٢ - مدرسة البنين
٥٣١٣٧٧٥ - مدرسة البنات
جمعية النجاة الخيرية

فاننا الجودة والاسعار
دهن عود كمبودي درجة أولى - كمبودي
ممتاز - دهن ورد كمبودي - ورد
باللؤلؤة - زهرة النيل - مشمومة - طيب
جديد
المبكرة عمارة سوق الكويت الدولي شارع رقم ٢٢٧ - ٤٤٠٢١٧٥
اتصالا بصلحكم مندوبنا - للخدمة والتفريق وتسهيلات الجاهزة

مطلوب
حج سائق
دوام كامل - لدى مركز
تجاري - المراجعة:
٤٧٤٦٨٢٢ ٤٨١٩٥٧٠

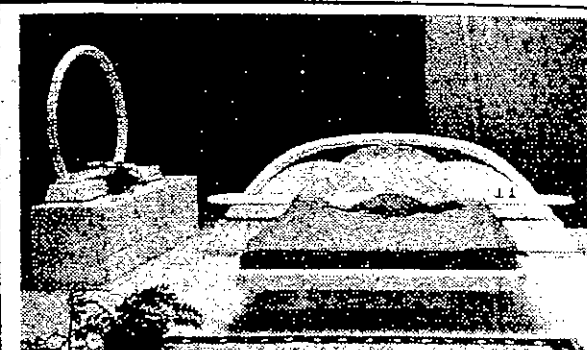
خدمات
عامية
اتصلوا بنا
يصلحكم مندوبنا
٢٥٢٧٩٤٤

خدمات
عامية
اتصلوا بنا
يصلحكم مندوبنا
٢٥٢٧٩٤٤

مطلوب
فلل وادوار من فلل في
جميع مناطق الكويت
لعائلات أوروبية.
المراجعة:
٥٣١٦٢٢٤ ٥٣١٦٦٩٥

مطلوب
فلل وادوار من فلل في
جميع مناطق الكويت
لعائلات أوروبية.
المراجعة:
٥٣١٦٢٢٤ ٥٣١٦٦٩٥

٤٢ جائزة ٣٢ ألف دينار للفائزين بمسابقة القبس الرياضية من يفوز بكأس الخليج العاشرة



مجموعة
هناك بقيمة
٣١٠٠
دينار



ب - غرفة نوم ايطالي مزدوج موديل اوربون
مكونة من ٥ قطع بقيمة ١٢٥٠٠ دينار
ج - سجاد قطع درول بقيمة ٣٠٠ دينار

م - طقم جلوس موديل سليبي هفر ١٠ قطع
بقيمة ١٥٥٠٠ دينار

مقدمة من: مؤسسة
حسن حسين الخواجه ت: ٤٧٣٦٠٠٥ / ٤٧٣٦٠٠٦
للجوار والفروشات



الجائزة الاولى

بونتياك جراندي بري سيدان ٤ أبواب 1990

لاول مرة من بونتياك

مقدمة من .. شركة يوسف احمد الغانم ولولاده ٢٠٢



غرفة طعام ٨ أشخاص ..
من خشب الكرز الأمريكي
المشهور



بقيمة ١٩٨٠ دينار

مقدمة من:

البيت الأمريكي للمفروشات

الشركة شارع كندراوي ت: ٤٨٣٣٨٤٤ - ٤٨٣٣٩٤٩

غرفة نوم موديل بهاء
مكونة من سرير مزدوج + ٢ كودينو + سريرة
+ خزانه ٦ ابواب بقيمة ٩٠٠٠ دينار



مقدمة من مصانع موبيليات ارامون

بدر ناصر القيد الجليل

ت: ٤٧٤٧٨٨٨ - ٤٧٣٥٧٨٨

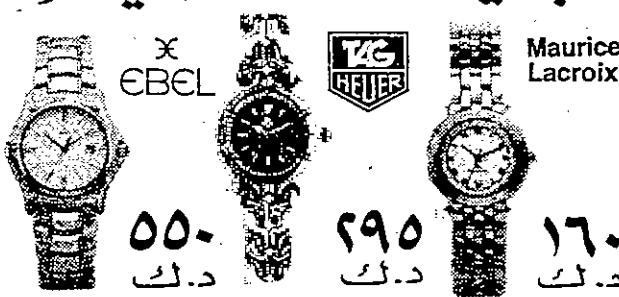
اسم الدورة	سعر الدورة	مدة الدورة
مقدمة كمبيوتر	100	شهرين
ادخال بيانات	150	3 شهور
تشغيل	150	شهرين
بيسك	100	نظري/عملي
كويول	400	شهرين
نظام محاسبي	100	6 اشهر
LOTUS 123	100	كويول 1 كويول 2
قواعد البيانات	150	شهرين
D Base 3+	200	3 شهور
معالجة كلمات	200	ارب وورد + انترودور + وورد ستار AW-1W WS

مقدمة من:

معهد النجاة الاهلي

AL-NAJAH PRIVATE INSTITUTE
ت: ٢٦٤٧٦٣٦ - ٢٦٤٧٦٣٧

٢ ساعات بقيمة ١٠٠٥ دينار



مقدمة من مؤسسة النبراس

AL NIBRAS

السالمية - ٥٧٣٦٥٩٣ - ٥٧٣٦٥٩٤

مطبخ الماني بطول ٣
أمتار ماركة TECE
بقيمة ٤٥٠ دينار

مقدم من مؤسسة عبدالرحمن شيخان الفارسي للطبخ الجاهزة وكسالاتها ت: ٤٧١١٤٦٨ - ٤٧١١٤٦٩

معاهد شيري لين
الصحية الدولية

تقدم اشتراكات

قيمة الاشتراك ١٥٥ دينار

لمدة ٣ شهور

السالمية ت: ٥٦١٢٤١١ - الفنتاس ت: ٣٧١٠٢١٨

مطبخ ٣
أمتار علوي وسفلي
بقيمة ٤٢٠ دينار

طاوله طعام
للمطبخ مع مقعد

و ٤ كراسي

بقيمة ٣٠٠ دينار

مقدمة من مطابخ الدالة

شارع نولس ت: ٢٦١٠٥١٦ / ٢٦١٢٥٤٦

ad-dala

جهاز كمبيوتر موديل

Twinhead Superset-400

مع شاشة ملونة

واسطوانة صلبة

بقيمة ٧٠٠ دينار

مقدمة من شركة افكار الكمبيوتر

ت: ٤٤٠٦٩٧١ / ٤٤٠٦٩٧٢

ماكينة بحرية

قوة ٨٥ حصان

أمريكية الصنع نوع

"فورس"

بمكافئة سنة

مقدمة من شركة الزكياني للتجارة

الربيع طريق الدائري الرابع

ت: ٤٧١٨٩٤٤ / ٤٧٤٤٠٨٧

مطعم حمام ايطالي ديوكس

ماركة ليبرتي

بقيمة ٣٠٠ دينار

مقدم من مؤسسة محمد بن جابر الفارسي

للأدوات الصحية

الربيع / تلفون ٤٧٣٧١٧

كمبيوتر كومودور اميجا

٥٠٠ الميز

مع مارت + مارت عرض + مارتك + ٩٠ برنامج

بقيمة ٣١٠ دينار

مقدمة من شركة حلال الرومي

تلفون: ٤٤٠٧٨٦١ / ٤٤٠٧٨٦٢

كاميرا كوداك S-1100 بقيمة ٧٠ دينار

كاميرا كوداك S-900 بقيمة ٥٦ دينار

كاميرا كوداك S-500 بقيمة ٥٢ دينار

كاميرا كوداك S-300 بقيمة ٢٣ دينار

كاميرا كوداك S-100 بقيمة ١٤ دينار

مقدمة من شركة افكار الكمبيوتر

ت: ٤٤٠٦٩٧١ / ٤٤٠٦٩٧٢

ويستار

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

ORIENTAL

AIPHONE

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

موسقاش

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

جهاز لولان سي

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مطعم حمام تركي ملون

مكون من ١٤ قطعة

بالأكسسوارات

بقيمة ٣٠٠ دينار

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

دعوة على العشاء

لعشرة أشخاص في الحمراء

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

شراشف وبطانيات

بقيمة ١٥٥ دينار

مقدمة من مؤسسة

مقدمة من مؤسسة

تذكرة سفر

كويت - استردام - الكويت

تذكرة سفر

كويت - تونس - الكويت

تذكرة سفر

كويت - بحرين - الكويت

تذكرة سفر

كويت - البحرين - الكويت

تهنئة بالعيد الوطني
تلقى القسم الرياضي بقرية تهنة من رئيس وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفق الانتقال بمناسبة العيد الوطني التاسع والعشرين لدولة الكويت. كما تلقى القسم الرياضي بقرية معاقلة من عبدالله عيسى رئيس مجلس إدارة نادي الفحيحيل الرياضي.

الصليخات أول الوزين
أسفرت نتائج مسابقة الأول بطولة فردي الاندية تحت الاشبال للحدود والمقامة حاليا بمصالة ثانوية كعب في عدي بالرمية عن فوز فوزي الصليخي «الصليخات» بالمركز الأول لوزن ٣٥ كغم، الثاني سمود المازني «السالية» وبورسلي جبار «العربي» وسعد المازني «السالية» الثالث، وفي وزن ٤١ كغم فاز عادل عبدالرزاق «الصليخات» بالمركز الأول، وفارس عاشور «القاسية» الثاني، وباسم الشطي «العربي» الثالث، وقد أقيمت مسابقة فرقة الوزن المفتوح لبطولة فردي الاندية تحت الاشبال.

نهائي البلياردو الاثني
تقام في السادسة من مساء يوم الاثنين المقبل في مركز الاتحاد الاحادي مباراة البلياردو لوزن ١٥٠ كغم بين فوزي الصليخي والبلياردو والسويدي تحت رعاية محافظ الاحادي الشيخ علي صباح السالم.

الصليخات يهنئ القسم الرياضي
كما تلقى القسم الرياضي بقرية تهنة من رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الصليخات الرياضي بمناسبة العيد الوطني التاسع والعشرين لوطنتا الغالي الكويت.

القبس الرياضي بالأسوان
ص ٣٦-٣٩

سوليمان لن يستقيل
مكسيكو سيتي (رويتر) - قال مسؤول في المجلس العالمي للملاكمة ان فوزيه سوليمان رئيس المجلس لن يستقيل بسبب دوره في الجدل الذي أعقب مباراة جيمس دوفلاس ومايك تايسون في بطولة الوزن الثقيل في طوكيو. أعلن ادواردو لازارون السكرتير التنفيذي للمجلس انه سيستمر اجتماعا اليوم الأربعاء يحضره رؤساء اتحادات الملاكمة لبحث جدول أعمال من عشر نقاط وسيشرف سوليمان على المناقشات وهذا المكتب ينفذ نفيها قاطعا أي احتمال لاستقالته. وكانت اشاعات عن ان سوليمان على وشك تقديم استقالته قد راجت على نطاق واسع عقب قراره سحب الاعتراف بدوفلاس كبطل العالم للوزن الثقيل بعد فوزه بالضرورة القاضية في الجولة العاشرة على تايسون في طوكيو في ١١ فبراير الحالي.

الامين في الجزائر
القاهرة - أ ف ب - غادر وفد من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم يراسه الامين العام للاتحاد مصطفى فهمي القاهرة أمس إلى الجزائر للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد.

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والأعضاء الرياضية بنادي الشباب الرياضي
بناطرون الاعراب
عبدالله سعود
من خريجي ألعاب القوى بالنادي
احرازه بوفاته
والدته
سائمين المولى أن يكفنا نفع حياته ويكرم ذريته الصبر والسلاوة.

نعي فاضلة
ينعي محمد صلاح إبراهيم زيدان بمنزلة الحزن والأسى فقيدتهم والدته الحاجة **صبيحة محمد أحمد زيدان**
«أم يوسف»
تقبل التعازي للرجال والنساء في بيته الكاشن في النقرة/شارع المشان
مقابل سوق الشيوخ المركزي أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس.
إنالله وأنا اليه راجعون

تهديد فترة المسابقة للأحد

قررت إدارة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر تمديد فترة قبول كيوونات مسابقة «من يفوز بكأس الخليج العاشرة» حتى يوم الأحد الموافق ٢٥ فبراير الجاري سواء التي تستل إلى الدار عن طريق التسليم باليد، أو التي تستل بالبريد اعتقادا على خاتم البريد المهور على المقاريف مع حق القاريء في وضع أي عدد من الكيوونات وتكون أكثر من اسم قاريء على هذه الكيوونات داخل مغروف واحد، على أن يلتزم القاريء بوضع اسم دولة واحدة فقط أمام كل مركز من المراكز الثلاثة المطلوب ترشيح الدول للفوز بها.

هذا وسيظل الكيوونات ينشر بالجديدة حتى يوم ٢٥ فبراير الجاري نظرا للتغير الذي طرأ على جدول مباريات البطولة بالفناء بعض المباريات ولاتاحة الفرصة أمام القراء الذين سبق وأن أرسلوا كيوونات تحمل ترشيحات اعتدلت على جدول المباريات السابق، وأيضا للقراء الذين لم يرسلوا كيوونات ترشيحاتهم بعد.

دار القبس للصحافة والطباعة والنشر كيوونات مسابقة من يفوز ببطولة كأس الخليج العربي العاشرة؟

- الفريق الفائز بالمركز الأول:
- الفريق الفائز بالمركز الثاني:
- الفريق الفائز بالمركز الثالث:

- اسم المتسابق:
- هاتف:
- عنوان المتسابق:

ترسل الكيوونات إلى دار القبس للصحافة والطباعة والنشر الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨

العربي يحرز الدورة

التنشيطية الرباعية لكرة العرب
احرز النادي العربي كأس الدورة التنشيطية الرباعية لكرة العرب التي اختتمت أمس باستاد نادي الكويت الرياضي، وذلك بعد تغلبه على كاظمة بهدف مقابل لا شيء سجله ماجد سلطان في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني، وجاء فريق السالمية في المركز الثاني، وذلك بعد فوزه على الكويت بهدف مقابل لا شيء سجله سلمان سعد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني، واحتل الكويت المركز الثالث، وكاظمة الأخير.

وحصل وليد الجاسم مدافع نادي الكويت على كأس أفضل لاعب بالدورة.

العربي أول القدامى

فاز العربي ببطولة قدامى لاعبي الاندية الأولى التي نظمتها نادي القاسية الرياضي في إطار الاحتفال بالعيد الوطني الجيد التاسع والعشرين بعد تغلبه على البومك ٢/٠ صفر في المباراة النهائية للبطولة، احرز هدف العربي الأول عايض عبدالله في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول، وأضاف محمد كرم الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني وحصل حسن شتيوي على جائزة أفضل حارس مرمى وعبدالله المصور على جائزة أفضل لاعب.

التوني يهنئ رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية

تلقى الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية بقرية تهنة من احمد الميرزاوي التوني عضو اللجنة الأولمبية الدولية بمناسبة حصوله على وسام الأعمال الجليلة التي قدمها في مجال التربية البدنية من هيئة اليونسكو الدولية.

الافتتاح رائع



ما تتوقعه من أبناء الكويت، والحقيقة الاداء العام كان موفقا وقد ادى الجيع الواجب الوطني في هذه المناسبة العزيرة. واداشد الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للرياضة والرياضة بالحرين بالحقول وقال: لقد جاء معبرا عن التراث الخليجي بمصدق وامانة واشتمل على العديد من

ضيوف الكويت

عبر كبار المسؤولين العرب والقادة الرياضيون من الضيوف عن سعادتهم بما شاهدوه في حفل الافتتاح الرائع أمس. واداشدوا بالجهود التي بذلت .. وبالتفصيل الدقيق لقرائه التي جاءت ميسرة وعكست معاني المناسبة. حيث ارتسمت البهجة في عيد الكويت الوطني.

فقال د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر: في الحقيقة الحفل كان رائعا وعظيما وكل الذين نفذوا هذا الحفل يستحقون الشكر والتقدير وادوا دورا رائعا نحو بلدهم في مناسبة عزيزة وغالية.

وقال وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح: ان حفل الافتتاح لم يكن مفاجئا لي بصفتي رئيس اللجنة الدائمة للاحتفالات الوطنية، وكنت مطلعا على كل الجراعات التي تمت. وجهود وزارة التربية، وهذه الصورة الرائعة التي شاهدتها لم افاجأ بها ايضا ونحن نفتخر بهذه الجهود المخلصة. وهذا

بعد خسارة العمومي امام البحرين

الامل ببطولة تحت ١٨ للتنس الخليجي

الدوحة - من نادر احمد موفد جمعية الصحفيين
فاز منتخب البحرين للتنس «عمومي» على منتخب الكويت ضمن فعاليات البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون الخليجي للتنس المقامة حاليا في قطر، وقد شارك في الفردي اللاعبان خالد اشكناني الذي قدم افضل عرض له في مباراة استمرت ٣ ساعات امام منافسة البحرين جمال راشد واستطاع ان يفوز بنتيجة ١/٢ «٤/٦»، «٥/٧»، «٧/٦» واللاعب هاشم فريز الذي لم يتمكن من الصمود امام منافسه عصام عبدالعال وخسر صفر/٢، وفي الزوجي شارك خالد اشكناني وأمين الاشوك ضد عصام عبدالعال وعبدالصمد شهاب (البحرين) وانتهت لصالح البحرين ١/٢ «٥/٧»، «٢/٦»، «٧/٤».

كما فاز ناشو السعودية على ناشو الكويت في المباراة النهائية للناشئين لتحز السعودية ذهبية الناشئين.

تشانغ خسر ٣ مراكز
باريس - أ.ف.ب. - ابعد التشيكي ايفان لنديل في صدارة التصنيف العالمي للاعبي التنس بعد فوزه الأحد الماضي ببطولة تورونتو على حساب الأمريكي تيم مايوت. وفي اللاعبة التي نشرت مساء الاثنين خسر الأمريكي مايكل تشانغ ثلاثة مراكز وصار في المرتبة التاسعة كذلك خرج السويدي من دائرة العشرة الأوائل ويات في المرتبة الحادية عشرة، وفي ما يلي ترتيب لاعبي الصدارة.

١- ايفان لنديل ٢٣٣٨ نقطة، ٢- بوريس بيكر ٢٤٣٥ نقطة، ٣- ستيفان ادبيرغ ٢٣٥٧، ٤- جون مكرو ١٥٠٦، ٥- براد غيلبرت ١٣٨٢، ٦- اندريه اجاسي ١٢٨٤، ٧- ارون كريكشتاين ١٢٨١، ٨- تيم مايوت ١٢٧٤، ٩- مايكل تشانغ ١٢٥٨، ١٠- غاي بيرغر ١١٠٥.

سكرامنتو هزم الليكرز

نيويورك (رويتر) فاز شيكاغو بولز على هيوستون روكيتس ١٠٢/١٠٧ في الدوري الاميريكي لكرة السلة. وفاز ايضا دالاس مافريكس على كليفلاند كافالييرز ٨٧/٩٦ وسكرامنتو كينترز على لوس انجلوس ليكرز ٩٧/٩٩.

كما فاز ديترويت بيستونز على ميامي هيت ٨٥/٩٤ ودينفر ناغس على غولدين ستيت ووريورز ١٠٩/١١٤ ويوتا جاز على فيلادلفيا ١٠٢/١١٥.

كاسباروف فاز بالاعصاب

لبنارس - اسبانيا - رويتر - فاز بطل العالم السوفييتي غاري كاسباروف على البريطاني نايجل شورث في الدور الثاني لبطولة لبنارس للشطرنج، وقد استمرت المباراة بالندية وان كان كاسباروف سلم بانها لم تكن على مستوى رفيع، وقال كاسباروف بعد فوزه عقب ٤٧ نقلة «فرت بفعل اعصابي».

وفي المباريات الأخرى بالذو الثاني تعامل الأمريكي بوريس غولكو مع

الناشرين بمسابقة القبس الرياضية من يوم كاس الخليج العاشرة

بقية ١٨٥٠ د.ك
أثاث بيداأمن القمّة
البجعة Pelikan
ت ٢٦٦٨٨٩٠/١ حويلي - مجمع الرحاب

اسم الدورة
سعر الدورة
مرة الدورة
١- جائزة بقيمة ١٤٠ دينار عبارة عن: غسيل وتنشيم ويخار لسيارة صالون وتبديل زيت بركان «زيت الكويت» ٤ ليتر للمرة ٢٥ مرة. غسيل وتبديل زيت بركان «٤ ليتر للمرة» ٢٥ و ٥ بقيمة ١١٥ دينار لسيارة صالون.
٢- غسيل وتنشيم وغسيل الماكينة بالبخار سيارة صالون ٢٥ و ٥ بقيمة ٧٥ دينار.
٣- غسيل سيارة صالون ٢٥ و ٥ بقيمة ٥٠ دينار.
مقدمة من: **قراة ومطعة نصيل صافي**
اول شارع كنداراي - مقابل مجمع البنوك
٤٨٣٧٧٢٢ ٤٨٣٨٠٨٠
الدوام من ٧,٣٠ صباحا الى ٧,٣٠ مساء عدا الجمع

تاجير سيارة فوولفو ٧٤٠
بقية ٤٥٠ دينار
الطوط Budget
مقرّة من
مؤسّسة عبد العزيز العلي المطوع
الشويخ ت ٤٨١٠٨٤٤

منتجات قها بقيمة ١٠٠ دينار
منتجات عصير كاري سن
بقية ١٠٠ دينار
مقدمّة من
شركة البروتين الكويتية
٤٨٣٧٢٢٢ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٣٧٢٢٢

نافورة على شكل سمكة
بقية ١٢٠ دينار كويتي
مقدمّة من
شركة اضاءة العوضي الكهربائية
أ.م.م.
أنور عبدالله العوضي وإخوانه
حويلي - شارع تونس ت: ٦٦٤-٦٧٧/٦٦٤-٦٨٨

٣ اشتراكات لمدة ٣ أشهر
مقدمّة من
معهد دنيا الرياضة الصحي
أبو حليمة
مجمع لطيحة السكتي ت: ٢٧٢٢٢٢٢٢ ٢٧٢٢٢٢٢٧

مياه مسافى المعدنية
بقية ١٥٠ دينار
مقدمّة من
شركة البروتين الكويتية
٤٨٣٧٢٢٢ - ٤٨٤٦٦٥٩ - ٤٨٣٧٢٢٢

اسم الدورة
سعر الدورة
تيرة الدورة
* دورة علوم كيويت شاملة ٩ شهور ٦٠٠ د.ك
* دورة برمجة ٣ شهور ١٥٠ د.ك
* دورة ادخال بيانات عربي - انجليزي ٦ شهور ٢٤٠ د.ك
* دورة طباعة عربي - انجليزي ٦ شهور ١٠٠ د.ك
مقدمّة من
معهذ الأثري الأهلي
ت: ٢٦٥٣٩٣٢ / ٢٦١٢٧٢

ماكينة جري كهربائية
بقية ١٤٠ د.ك
مقدمّة من
مركز النصر الرياضي
٢٦٥٤٤٢٢ - ٢٦٦٥٤٢٢

٣٠ اشتراك لمدة سنة في القبس

أعمال ديكور منزلية
بقية ١٥٠ دينار
مقدمّة من
مركز لؤلؤة الكويت لمقاولات الديكور
شارع فهد السامر ت: ٢٤٠٥٢٢٠

رياحناس طليّة ذهب
بقية ١٨٠ دينار
مقدمّة من
مؤسّسة دار النخيل للأدوات الكهربائية
حويلي / شارع تونس ت: ٢٦٤١٥٠٧ - ٢٦٤١٥٠٤

أربع أطقم أقلام فاخرة
ميتسوبيشي تويو
بقية ١٤٠ د.ك
وكيل أقلام ميتسوبيشي تويو بول بالكويت
ت: ٢٤٢٦٥٣٢

مجموعة أحذية العائلة
بقية ١٠٠ دينار
مقدمّة من
معارض الأحذية العربية للفريالي
جميع العنبر ت: ٥٧٣٧٦٣١ مجمع النخيل ت: ٢٤٢٦٢١٠

مطبخ إنجليزي ٣٥ متر
فرائز أضيّة + فرائز مائل + فرائز زاوية
مبلغ ٤٢٠ دينار
مغسلة مأكارا مع مرابا وادراج وأضاءة
مبلغ ١٦٠ دينار
مقدمة من مؤسسة
دخيل الجستار
الحول - حويلي / شارع تونس ت: ٢٤٢٦٥٣٢

جهاز كمبيوتر مع شاشة
بقية ١٢٥ د.ك
دورة في هندسة الاربور والتفريغ بقيمة ٤٢٠ د.ك
مقدمّة من
معهد ابن خلدون الأهلي
ت: ٢٦٤٩٧٨٠

نبتقي
العز

شعر: عبدالعزيز محمد جعفر

دارة الخير في سماء بلادي
منذ كان الوجود في الميلايد
هي في البدء، والخلود مداها
هي أضلي، وموئلي، وعتادي
هي أمّ البلاي، أمّ البرايا
هي - لا شيء غيرها - في فؤادي
يا كويت الخلود، صوكت في الدنيا نداء الإصدار والإيراد
يا كويت الإسلام، أنت له حصن منيع في سلمه والجهاد
يا كويت القرآن، أنت لهאה
لمحاريبه وللشجاء

يا كويت العروبة، العلم الشا
مخ يهتز باسمها الوقاد
يا كويت الاحرار، يا معدن الصبر مع البحر والملا
والبوادي
قصة من كفاح آبائنا الغُرِّ ومن مجدهم تَجَدَّتْ مدادي
سَلَّ سفين الاسفار، أو سفن الغوص، وسَلَّ نَجْدَها، وسَلَّ
في الوهاد
كيف ساسوا هُوج الرياح، ولاقوا
ظُلْمَةَ البحر باليقين الهادي

ووسل الحاضر المتوج بالعلم
 وبالخير والتقى والزُوشاد
 جسد واحد، كما قال رسول الله
 في حُزونهم أو الأعيادِ
 «قَبْلَةُ» «شَرْقَهَا» تعانق بِوالمِرْقَابِ
 صَفًا مَوْوثِل الأوتارِ
 ولهم من أميرهم ووليّ العهد
 بَرْو الأَبَاءِ بالأولادِ
 فهنا (جابر) يعانق (سعداً)
 وهما الشعب في محبة ووداد
 تبتغي العز والفخار وتبني
 «كِبْنَاءِ الأَبْوَةِ الأَمْجَادِ»

يا رجال الكويت، يا عقلا الناطق
بالحكمة والهدى والسداد
يا شباب الكويت، يا قلبها النابض
يا حضنها لصدّ الأعداي
يا نساء الكويت، يا عرضها الناصع
انتن معدن الاساد
إنها أمكم فضونوا حماها
وضعوها بين «الحشا والفؤاد»
واجعلوها بالحب حيث يريد الله
من أمة كعشبي بلادي
ثم «تحيا الكويت» في كل قلب
ولسان.. تحلو على الإنشيار

شركة المشروعات السياحية
تقدم

بمناسبة العيد الوطني المجيد
الفاخرة / هنيئاً لعمرك الغني و فرقتها
ففي الحفل الساهر الكبير

في قاعة الاحتفالات بصالة التزلج أيام ٢٢، ٢٣، ٢٤ فبراير



الهاتف: ٢٩٤٥٧١٧ / ٢٩٤٩٦٨٠
 الفاكس: ٢٩٤٥٧١٧ / ٢٩٤٩٦٨٠
 البريد الإلكتروني: info@alsharjah.com
 الموقع الإلكتروني: www.alsharjah.com

شماره

الى جميع مكاتب خدمة المواطن في الوزارات والمؤسسات ضرورة
تعيين شخص يجيد اللغة الانكليزية لانجاز وتسهيل معاملات غير
الناطقين باللغة العربية.

الوفيات في الكويت

- محمد حسين بن حسن (٧٠ سنة) القادسية ٦ ش ٦٨ م ١١ تلفون:
٥٠٢٩٥٠
رضا حسين يوسف اليوسفي (٦٦ سنة) الدسمة مسجد النقي تلفون:
٥٠٢٠٩٠
محمد عبدالرحمن محمد الشراخ (٥٤ سنة) الجهراء - العينون ٢ م ١٩٦
٥٥٨٤٦٧٢
نسيان مطلق رشاش المطيري (٩٠ سنة) الصباحية ٣ الشارع الرابع
٨٧ تلفون: ٣١١-٢٠٤٦

غزارة بين
السطور

٢٥ فبراير مناسبة للمراجعة

[illegible]

المشروعات تدعو النقيب
بسلح الطيران لاحتفالاتها
كضيف شرف

جاءت من شركة المشروبات
السيخية ما يلي :
تأيمنا باهتمام موضوع درسيّة
القبض والاحتجاز في شركتكم الموقرة
عدد (٣٨٨٩) بتاريخ ١٩٨٠/٢/١٩
عن تصرف الموقوفين الكتيّبين في سلاح
الطيران تجاههم كمواطنين الحربيّين ..
وتأيمنا أيضا بالعدد رقم : (٣٨٩٠)
بتاريخ : ١٩٨٠/٢/٢٠ والسدي
نوجهونكم فيه دعوة للتعبير للمتعرف
عليه شخصيا ..
بؤبونا تجاه هذا المواطن الوفي
المخلص .. نتوجه من خلال جريدتكم
النزراء والتي لها تقدير ومخاطبة خاصة
بمن بدعته لحضور الاحتفالات
الخاصة بالمعيد الوطني والاحتفال
في ارض الوطن الكويك الترفيهيّة
وبروفته العائليّة ، والمخيم ضيف الضيف
في هذه الاحتفالات ، وذلك في يوم الأحد
الموافق : ١٩٨٠/٢/٢٥ ..
شاكرين لكم تعاونكم معنا ..
وقفنا الله وياكم ما فيه الخير لنا
جميعا ..
هذه وتفضلوا بقبول فائق
الاحترام،
أنور جاسم بورحمة
(مدير ادارة العمليات والتسويق)

القُبس

الاربعاء ١٩٩٠/٢/٢١
Wednesday, 21/2/1990
العدد ٦٣٩٠ - 6390
طبع من عدد اليَوْم الاربعاء
١٢٩٠٧٩ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.

صور من الكويت

عبدالعزيز شاكي كويتي بسبب، تنشر بصديق حديثه على
لقاء ... قال شاكي بانّه لم يقبض راتبه منذ مدة طويلة [٩ عشر]
بسبب خفاء اداري في جهة حكومية ... وانه تعب من المراجعة
والبيد الوطني مقبل ... ومضام قديمه لا يشمر بالالم والحسرة
ان أحدا من المسؤولين الذين قابله لا يريد ان يتخذ مبادرة لحل
مشكلته بسبب الروتين وجود القرارات الادارية ... وان أهله
وعائلته يعتمدون عليه في توفير سبيل العيش الكريم ...
اتصلت بمسؤول وأبلغته بان بعض الاجهزة التابعة له لا تصرف
مع أهله المواطن البسيط بصورة لا تجوز، وعندي تخاية ... فهو يريد
أن يعلم بالموضوع حتى لا يعطي للامور حقلا يستغنى ... وحتى
يعرف ان يكمن الخلل في جهازه ... وقبلما بدأ في ايام فقط ... دخل
الى المواطن عبدالعزيز والضحية تامل وجهه ... وعينته تنفر حرة
قائلا ... انتهت المشكلة ... الحمد لله لقد تسلمت خطاب صرف
رواتبتي الجمدة منذ ٩ أشهر .
في الكويت سوف نستحق ان نوضع في القلوب ... من هو هذا
السؤل ؟ ليس من حقي ذكر اسمه لأنه يقول بان ما عمله هو
الواجب فقط لا يريد ان يتوقع الحق ... واحتراما لرغيبته فانه
احتفظ باسمه سرا .
يؤخالد

لا رجعاً القادسية
بلبل المراهق افئنان
سعدون جابر
في أغنية ..
أنا معك

[illegible]

برعاية
وزير
التجارة
والصناعة

السيد فيصل عبد الرزاق الخالد

يحتفل في الساعة العاشرة من صباح اليوم
الأربعاء الموافق ٢١/٢/١٩٩٠م بإفتتاح

معرض الصناعات اللوتية

الذي ينظمه

معرض الكويت الدولي

الصالة رقم ٦ على أرض
المعارض الدولية. بمشرف
بمشاركة ٦٥ شركة
وهيئة وإدارة صناعة
كويتية.

مُعْتِمَاتُ :
معرض الكويت الوطني

استقبال الزوار الكرام اليوم من الساعة ٩ - ٩
والأيام التالية:
مبداً من ٩ - ٩ ظهراً
مساءً من ٤ - ٩ مساءً
بمسكن المعمرين حقاً:
٢٨ فبراير ١٩٩٠ م